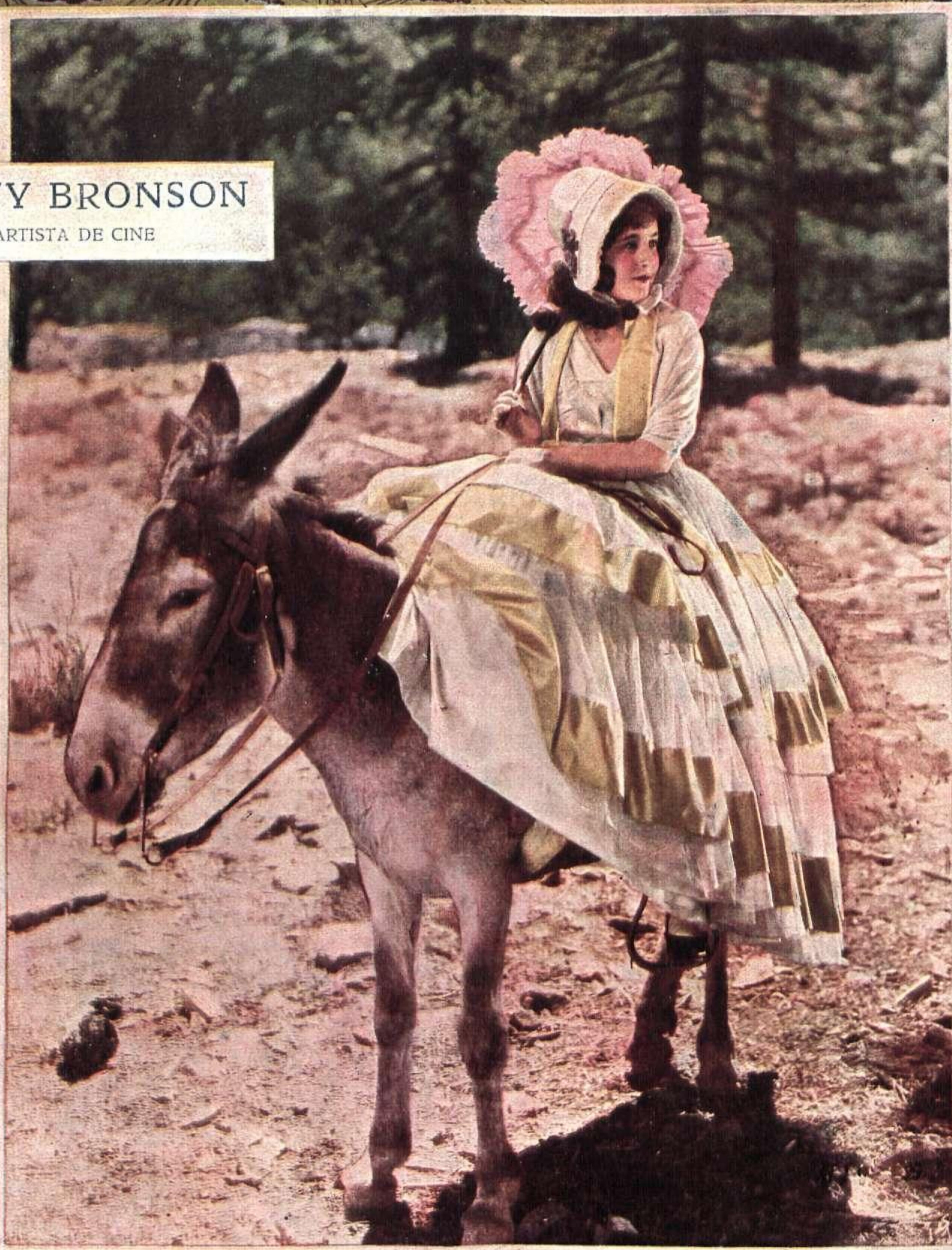


MUNDO GRAFICO

BETTY BRONSON

ARTISTA DE CINE



30
cts.



Soy ligeramente dulce

fina y bien tostada, soy
muy asimilable, soy

Maria ARTIACH

La galleta más apreciada por sus condiciones nutritivas, su exquisito sabor y sus primeras materias seleccionadas.

No pida nunca galletas MARIA
PIDA usted siempre

Maria ARTIACH



De la Aurora al Ocaso de la Vida CERÉALOSE

Alimento de elección DE LOS NIÑOS, ANCIANOS y CONVALECIENTES SE RECOMIENDA A TODOS

POR SUS VITAMINAS, FOSFATOS NATURALES Y ASIMILABLES

Preparada por los LABORATORIOS de la CERÉALOSE

EN FRANCIA: 41-47, RUE DU DOCTEUR BLANCHE, PARIS
EN ESPAÑA: 129, CALLE DEL BRUCH, BARCELONA

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS
FARMACIAS
HERBORISTERIAS
y COMESTIBLES



Año XVIII. Núm. 875
MIÉRCOLES
8 de Agosto de 1928

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA ¡DIEZ MIL AÑOS!

Por qué no hemos de confesar nuestras ignorancias? Entre tantas cosas como ignoro, una de ellas es lo que significa, en verdad, la Canícula. Claro es que todo eso de la coincidencia del orto del Sol con el de Sirio y del nombre Canícula de este astro, porque, á semejanza del perro, vigilaba y anunciaba á los egipcios la proximidad de las inundaciones periódicas, me era ya conocido; pero hasta aquí llegaba mi miserable erudición, en punto tan interesante para nuestro planeta; y aun, á veces, vivía en plena Canícula, sin saberlo, ni más ni menos que los *monsieurs Jourdain* de la Literatura ultramoderna, hablan en detestable prosa cuando creen estar versificando á las mil y una maravillas.

Sobre todo, una circunstancia de que yo no tenía la menor noticia, por mi atraso astronómico, era que, sometida Sirio al movimiento general de las estrellas, que se designa por precesión de los equinocios, se desplaza lentamente la fecha de su orto heliaco, próximamente á razón de un día por siglo, lo cual, traducido á nuestra jerga consuetudinaria, quiere decir que la Canícula se retrasa poco menos de un cuarto de hora cada día, y que, pasados que sean diez mil años, la Canícula será en pleno invierno, y nuestros descendientes sentirán entonces un frío canicular terrible.

Todo esto es verdaderamente gentil, y no puedo menos de expresar mi honda gratitud al periodista astrónomo, divulgador de tan bellas verdades. Saber que dentro de diez mil años, el verano en Madrid será tolerable, es algo confortador y risueño. Además, se nos ha dicho y demostrado que el tiempo es una mera abstracción, carente de realidad objetiva. Está en nosotros, y no es sino el orden en que colocamos los fenómenos observados. Si no vivimos dentro de diez mil años (y no sé por qué me temo que no viviremos), ello no nos dará frío ni calor; pero podemos por lo menos trasladar nuestra imaginación lo mismo cien siglos adelante que cien siglos atrás. Soñaremos una vez más. ¿No estamos acaso soñando siempre?

Hace diez mil años existió el Mundo. Nos lo dice categóricamente la Prehistoria, y la Prehistoria es absolutamente verdadera. Ello es axiomático. Puesto que la Historia se ha demostrado que es mentira, y la Prehistoria es anterior á la Historia, es anterior á la mentira y, por ende, es verdad. ¡Lástima que nos procure tan pocas noticias de aquellos que debieron ser paradisiacos tiempos! ¡Oh, días de verdad, qué lejos os halláis! Pero sois un consuelo en la farsa grotesca ó trágica que nos abrumba. Por ello sentimos tantas veces el ansia nunca satisfecha de refugiarnos en la cueva de Altamira ó en las excavaciones de Glouzel. Pasarán otros diez mil años y acaso la verdad vuelva á resplandecer en plena Canícula, y á nosotros, troca-

dos ya en espíritus angélicos, nos parecerá que el tiempo no ha pasado, ó bien, sumidos en eterna inconsciencia, habremos, para siempre, perdido todas nuestras elementalísimas nociones astronómicas. Lo mismo dará entonces que hayan pasado diez mil años como que hayan transcurrido cien millones de eras. Para quien no existe ó vive la eterna inmutabilidad, la Eternidad es menos que un minuto.

No riáis de estas lucubraciones arbitrarias. Sobre cimientos tan deleznales se ha asentado toda la filosofía tradicional, y es más que probable que no sean mucho más sólidas las bases de nuestros sistemas positivos. Se ignora demasiado, y si los egipcios creyeron que un astro podía ladrar más allá de las nebulosas, también debe sernos permitido suponer que somos capaces de idear catedrales de pensamiento, que permanecerán firmes cuando nuestro planeta se haya entriado hasta llegar al cero absoluto, y cuando, por consiguiente, se hayan disgregado sus moléculas, para disolverse en el Nirvana universal.

Sin la imaginación portentosa de un Wells, de un Verne, ni siquiera de un Bellamy, no sería difícil, al escritor más lerdo, cautivar la atención de los lectores durante unos cuantos minutos, hablando de lo que será nuestro universo cuando la canícula de Santiago sea yerta y helada como esos témpanos sobre los cuales derivan los cadáveres de los exploradores compañeros de Amundsen. Como el porvenir de posibilidades, la fantasía preñada está de imágenes bizarras; pero declaro que no me siento capaz de profetizar en cosas que, por ser mortales, tienen una accidentalidad fugitiva. ¿Qué quedará de todos nuestros sueños, de todas nuestras ideaciones pretenciosas, cuando los ortos de los astros magnos hayan encontrado épocas de coincidencia tan distintas? Quisiera decir algo y, en verdad, vacilo. ¿Qué es lo que hay perdurable en el alma humana?

Mas he aquí que en estos momentos entra



El escritor peruano Félix del Valle, que ha obtenido el Premio Zozaya, de dos mil pesetas, en el concurso de crónicas abierto por el diario madrileño «La Libertad»

en mi cuarto de labor un sirviente y me entrega dos postales escritas por uno de mis amigos más ilustres: «Cuán pocos hay—me dice el varón merecedor de amor y de respeto—que sean capaces de escuchar la voz de lo Infinito, prefiriendo oír otras historias que juzgan eternas!» Leyendo esto torno á quedar pensativo, hasta que me fijo en los dos bellísimos fotograbados. Son prodigiosa reproducción del presente. ¿No serán también anticipaciones del futuro?

Las postales copian dos maravillosas obras de arte del Salón de París. En la primera ha sido fotografiado el asombroso grupo escultórico de madame F. Rozet. Nada de ultrarrealismo, cubismos ni extravagancias afectadas. Es una escultura de gusto clásico, pero moderna en su factura y en la intensidad de su expresión. *Colombina* se tapa los oídos, ó finge taparlos, sonriente, para escuchar el arrullo de las amorosas frases de *Pierrot*. Es el eterno dúo, el que nunca cambia, porque el amor es la eterna verdad. Dentro de dos mil años esta escultura seguirá siendo, si no la ha destrozado la barbarie humana, actual y moderna. El amor es imperecedero. Todo podrá cambiar en el Universo menos él.

La otra postal copia un cuadro verdaderamente portentoso. Su autor, A. F. Faugeron, presenta á la Verdad saliendo del fondo de una cueva sombría, desnuda y radiante, alzando en la diestra un espejo brillante y luminoso, pura, virginal, en su desnudez; ingenua y cándida y, al par, austera y digna; pero al verla, los hombres aterrados huyen, cubriéndose el rostro con las manos, avergonzados ó enojados de que sean rasgadas las tinieblas hediondas en que han desatado sus bajos instintos. Mujeres, hombres, ancianos, obreros y poseedores de la fortuna se atropellan para esquivar el terrible encuentro. Y la Verdad avanza siempre, inmaculada en la desnudez de sus curvas divinas, mostrando el cristal refulgente, que no puede ser empañado. Tan sólo un niño permanece en su sitio; sentado en la hierba florida, contempla curioso á la Verdad, aunque para ello tiene que preservar del deslumbramiento sus pupilas azules, alzando sobre ellas su mano tierna, como cuando se mira á una encantada lejanía. Se ve que la Verdad ya no interrumpirá su marcha, á pesar de la turba gregaria y corrompida, que huye despavorida y atónita, y que siempre habrá un alma juvenil, santificada por la inocencia y el amor á lo grande, que se atreverá á contemplarla, para dejar penetrar la radiación de su inmensa belleza hasta el fondo del corazón.

¿Os parece poca predicción para dentro de diez mil años? Sin embargo, es bien segura, porque el amor y la verdad son eternos. Son superiores á los ortos y á las constelaciones, y á través de los siglos y de las eras y de las revoluciones celestes, como obra del genio divino, tendrán siempre que prevalecer.

ANTONIO ZOZAYA

BREVE SILUETA DE LA PUERTA DEL SOL



Una interesante fotografía de la Puerta del Sol en 1857: los días de Isabel II, de Julián Romea y del Real recién inaugurado...

LA Puerta del Sol, á pesar de los muchos años que cuenta de vida y de las innumerables metamorfosis y ampliaciones que al través del tiempo ha sufrido la capital de España, sigue siendo el corazón de la villa cortesana.

Lo mismo ahora que en los lejanos días, los hijos y vecinos de Madrid que están intensamente identificados con los usos y costumbres de por acá, tienen que pasar una vez al día, cuando menos, por esta gran plaza, que ya resulta pequeña.

El que haya precisión de encontrar á alguien que le interese, revistase de un poco de paciencia y colóquese en cualquier esquina de la Puerta del Sol, y tenga la seguridad de que más pronto ó más tarde le encontrará. La solera de las gradas de San Felipe y



La Puerta del Sol á finales del siglo XIX. En la gran plaza que es corazón de Madrid, el imperio del tranvía de mulas y del «ripper». En la vida española, dramas de Echegaray, música de Chueca y guerra colonial...

LA EVOLUCION DE ESTA PLAZA MADRILEÑA



La Puerta del Sol hace treinta años, con la fuente que luego pasó á los Cuatro Caminos, de donde también ha desaparecido ya



La Puerta del Sol hace veinte años. En su centro, la farola que después había de ser sustituida por la estación del «Metro»

de las lonjas de El Buen Suceso y la Victoria, templos preferidos de nuestros abuelos, y cuyos atrios eran los mentideros de la Corte, todavía siguen dando carácter á este lugar.

La fuente de *La Mariblanca*, primero, y después el ancho pilón que hasta los postreros años de la pasada centuria hubo en su centro, dábanle un melancólico y apacible aspecto de coso provinciano; después, aquella gran farola (grande más en la fantasía de los concejales que en la realidad); ahora, la estación del *Metro*, han subido bastante á la categoría de gran plaza, aun estando todavía oprimida por la pretenciosa y abigarrada arquitectura de los tiempos isabelinos.

Entonces constituía el primer elemento de su vida los aguadores, que, en su torno á las

mencionadas fuentes, hacia del líquido elemento oficio de su vivir, y que siempre eran el blanco de las travesuras de los muchachos, siendo la que más usaban contra los infelices gallegos el de atarles los cántaros de cobre (el uso de las cubas tuvo lugar más adelante) á las zagas de los *simones*, que también enredor de la fuente tenían su punto.

Ahora, que tan radicalmente han cambiado los usos y costumbres, el alma de la Puerta del Sol lo componemos cuando ponemos los pies en sus anchas aceras, aunque no sea más que de camino.

La parte comprendida entre las calles del Carmen y de Preciados sigue siendo la bolsa de contratación y oficina de enganche de los pintores de brocha gorda y revocadores sin trabajo, y en todo el ancho perímetro se congregan, estorbando el paso, cuantos en

Madrid no tienen oficio ni beneficio en qué emplearse.

Desde tiempo inmemorial existe el vago contemplativo que, apoyado en una farola, espera pacientemente las mañanas enteras para ver bajar, al punto de las doce, la bola del reloj de Gobernación, cuyo espectáculo es, por otra parte, poderosa atracción de forasteros durante las primaverales fiestas de San Isidro.

No vale que la población háyase extendido profusamente en todas direcciones y amenace con invadir los pueblos circunvecinos; ó la fuerza de la costumbre, ó la situación que pudiéramos llamar estratégica, por ir á parar á ella las principales calles, hacen que lo que pudiéramos llamar el ombligo de Madrid sea la Puerta del Sol.

DIEGO SAN JOSE



La Puerta del Sol en su estado actual: días de «taxi», de melena corta y de circulación reglamentada

(Fots. Cortés, Portugal y Ruiz Vernacci)

ESTAMPAS DE GALICIA

AL CLAREAR EL NUEVO DÍA

AQUELLOS que conocemos el suelo galaico y que nos hemos deleitado escuchando el dulce rumor de sus pinos y las cadencias de sus alalás y nos ha poseído la embriaguez de las noches tórridas sobre el mar de Galicia, podemos afirmar que escasas regiones habrá en España que puedan marchar á su altura.

País del amor y del trabajo, que nos habla de paz y de olvido, mecido entre los arrullos del Océano y el perfume de sus verdes campiñas, llenas de poemas en gestación, y la sonrisa dulce y bondadosa—que es todo un símbolo—de sus mujeres, fragantes como el tomillo, recatadas y temblorosas, que saben ostentar dignamente el título de madres cariñosas y esposas fieles, amantes de su hogar, en el que á raudales penetra la paz y la alegría.

Hombres recios y fornidos, con voz fraguada por los vientos y el mar, la montaña y la fronda, de tez bronceada por el sol y labrados por las rudas jornadas del trabajo diario. Estos son los hombres de Galicia, los hombres que roturan las tierras aún no atisba el nuevo día.

Chuvisca... Chuvisca...

no río afogase unha estrela:
¡Hei, vaca, hei!

Y así un día y otro día, sucesivamente, nuestros labriegos, muy de madrugada, escudriñando todavía en la obscuridad, aban-

donan su hogar atraídos por la voz del trabajo que les reclama constantemente, para retornar cuando la obscuridad de la noche puebla de misteriosas sombras todos los parajes y recintos.

No sólo son los hombres los modelados por el trabajo, si que también las mujeres comparten con éstos las penosas tareas. En algunos pueblos de Galicia podemos comprobar cómo las mujeres, asidas á la rabiza del arado, roturan las tierras y con pesados azadones extraen de ésta los «torgos», que más tarde reducen á carbón con la misma actividad y competencia que pudiera realizarlo la mano del hombre.

Lo mismo en las mañanas tristes, lluviosas, en que la niebla húmeda y sutil esfuma los faroles de las tortuosas «corredoiras» en una reverberación gris, y sobre los renegri-

se encaminan á su trabajo con la misma unción y con la misma voluntad que á una ramería, porque saben que allí está el pan para sus hijos, los que «mañana» estarán orgullosos de su padre, de aquel padre esclavizado por el trabajo, pero que gracias á eso le dotó de un trozo de tierra donde poder cosechar un pedazo de pan y una choza para cobijarse.

Esta es, lector, á grandes rasgos, la Galicia cantada por aquella inmortal que llamó Rosalía de Castro, la Galicia «garmosa» y «cariñenta» como una novia dulce y buena que pone en sus labios, al besar, toda su alma y todo su espíritu delicado puro.

L. CONDE DE RIVERA

Madrid, Julio, 1928.



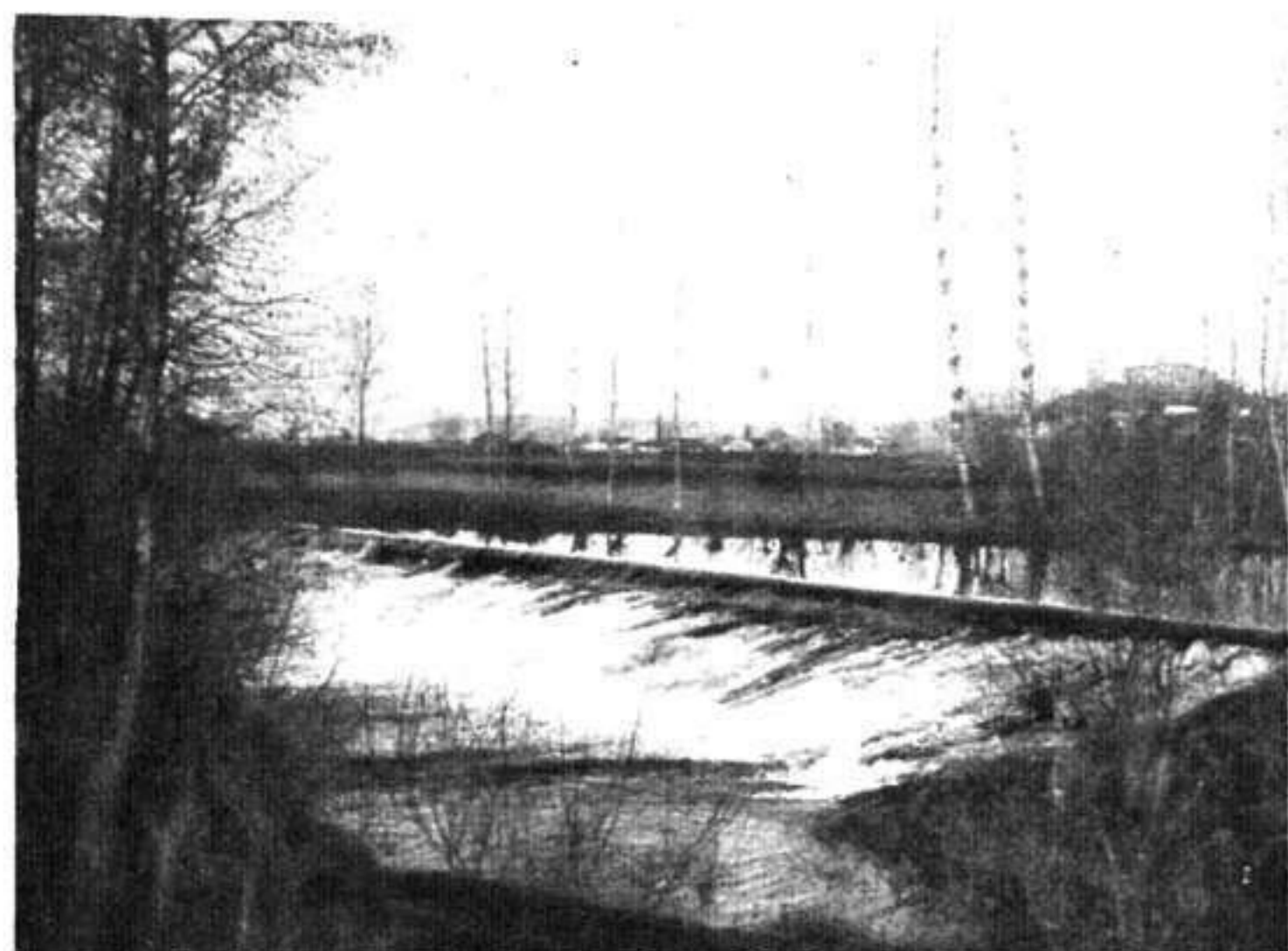
En la quietud de la tarde gris, las cristalinas aguas del río Sil deslízanse mansamente bajo el ojo avizor del viejo é hidalgo castiño de Monforte de Lemos, cuyo reflejo aprisionó fielmente la cámara del artista Caramés

dos tejados de las aldeanas se avientan gruesas piceladas de nieve, que en esos hermosos días primaverales del mes de Mayo en que los campos floridos impregnan la atmósfera de un delicado perfume y dan á nuestro espíritu optimismo brioso para luchar con las adversidades de la vida, los gallegos que viven de su trabajo, que el pan cada día lo ganan con el sudor de frente y que jamás conocieron la holgazanería y la pereza y no olvidan que

... O tempinho foi y-e ben pra mañá
[non garda]
o que poidas facer
[ho]



En el camino que parte en dos á este pacífico pueblecito gallego, cuyas casitas blancas se recortan sobre la verde campiña, los labriegos hacen un alto en el camino para dar descanso al ganado



Aquí, el linajado valle de Lemos, cuya silueta se divisa al fondo, parece dormitar en una de esas tardes veraniegas del mes de Julio, interrumpido tan sólo por el chasquido del agua que semeja el rumor de un beso que nunca se extingue (Fots. Caramés)



Aniversario



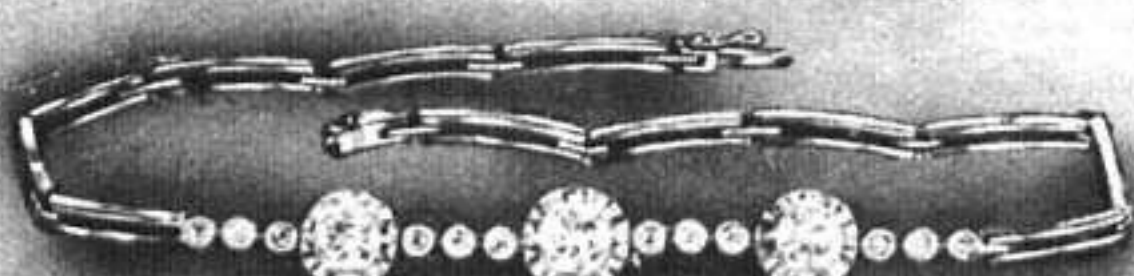
20121 - Rosas - Agua marina



20104 - Brillante - Pts 1000



20107 - Brillantes Rosas - Pts 625



20364 - Brillantes y Rosas - Pesetas 1200.



351126. Pts 800.
Brillantes y Rosas - Todo PLATINO.



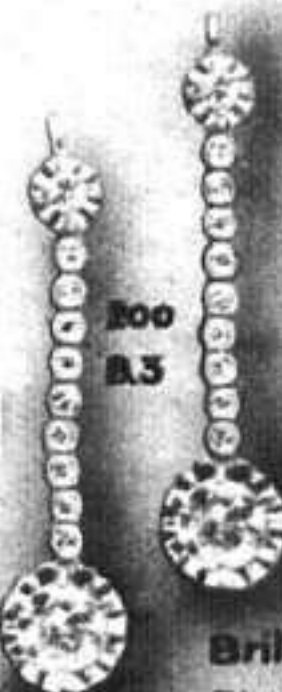
207 D3. Brillantes. Rosas. Pts 850.



229 E19 Pts 550.
Placa Nacar Rosas.



200 E51. Pts 600.
Brillantes Rosas.



200 B3. Brillantes Pts. 2000.

GARANTIZAMOS que estas joyas son tal y como aparecen aquí, bien construidas de platino y oro de ley, con piedras finas primera elección. / Las enviamos a cualquier parte de España, francas de porte, en lujosos estuches, al recibo de su valor. / Si al cliente no le agradan y nos las devuelve intactas en el plazo de tres días, le reembolsaremos su dinero. **ESTA ES LA MEJOR GARANTIA**



PUERTA DEL SOL
11 y 12 - MADRID
PARIS - BILBAO
S. SEBASTIAN
~ SEVILLA ~

TAMAÑO NATURAL GARANTIZADO.

TRUST JOYERO

PEDIDO al TRUST JOYERO
Puerta del Sol, 11 y 12
MADRID

D.
Señas:
Población
remite Plas. por Giro
Postal, para recibir la joya n.
sujeta a la garantía que este anuncio contiene.

Si no ve lo que desea, pida catálogo 283

LA FUERZA DEL DESTINO

Al pasar por mi lado, en tu extraña mirada, que en vano procuraste hacer indiferente, descubrí tu tristeza, y he visto amargamente que una pena muy honda llevas encadenada.

En tu vida de triunfos, rauda y acelerada, brillas como una estrella de luz resplandeciente. Ni el galante homenaje ni el éxito creciente han devuelto á ti su sonrisa encantada.

Ya en tu alma no anidan ensueños ni pasiones, ni ritman al unísono nuestros dos corazones, que marchito, ciego, la fuerza del Destino.

Y he leído en tus ojos que sufres y estás triste, porque tú ya no quieres como á mí me quisiste cuando fué nuestra nave por el mismo camino.

LORENZO ROLDAN

ECOS DE SOCIEDAD

Los de Arroyo Claro

CON motivo de celebrarse el diez y siete aniversario del nacimiento de la señorita de Arroyo Claro, sus papás, los señores de Arroyo Claro y Fuente Serena, *née* Rodríguez y Fernández, apellidos paternos ambos, y los que hoy usan de sus tatarabuelos, celebraron una magnífica fiesta en su casa de campo del vecino pueblo de Móstoles. Mimí Arroyo Claro vestía por primera vez su traje corto última moda: chaleco marrón *glacé*, faldita de veinte centímetros azul esperanza, la que permitía ver el *culot* de delicado gusto color humo desvanecido, con golpes morados en los puños, medias tostadas sin manteca, zapatos de tejido de cuero azul y blancos y el consabido pañuelito argentino. Realmente, estaba lindísima la de Arroyo Claro. Se bailó, se dijeron chistes de

En el verano no hay resfriados,

dice mucha gente y, sin embargo, éstos se presentan frecuentemente a consecuencia de enfriarse súbitamente el cuerpo, por cambios bruscos de temperatura, corrientes de aire, etc. Las

Tabletas de Aspirina

son un fiel amigo en todas las estaciones del año y hacen desaparecer rápidamente los dolores.

Fijese Vd. en el embalaje original, la faja encarnada y la cruz „Bayer“.



todas clases, y al mediar la tarde se sirvió en el jardín, cabe un añoso eucalipto, un refresco y una bien servida compota de manzana fabricada por el ama seca de Mimí, que es del mismo Ribadavia.

En el *fox* lucía la señorita de Fuente Serena todos sus encantos personales, y los muchachos *bien* que asistieron se hacían lenguas de lo bien torneada que estaba la recipiendaria del primer traje corto. Paquito Agua Viva, de ingenio agudo, al ver á la señora de

la casa que al engancharse en un evónimo la falda se la había roto, salió gritando: «Arroyo Claro, que se ha roto la Fuente la falda.»

Los de Perencejo dijeron versos alusivos al acto; no los recitaron porque no sabían, pero los dijeron en confianza; decían á los más íntimos que eran sonetos con estrambote; el caso es que tenían unos diez versos y otros diez y nueve, pero en esto no paraba mientes la concurrencia.

Al llegar la noche se encendieron los farolillos, que, sabiamente dispuestos, se escondían entre los árboles, y un aplauso nutrido estremeció á los pajarillos que poblaban el jardín. Se felicitó al electricista, el chico de las de Carrión de las Campanas, que, además de ser un ganso sin hongo, sabe de estos menesteres. Una vez dada la luz, se sirvió el *aperitivo club*, como decía la señora de la Fuente, ya repuesta de falda y del disgusto, y ya en el *aperitivo* hubo sus más y sus menos; todos querían vermut con soda, y allí no había más que con agua. Los pasteles de casa de Pancracia, la confitera del pueblo, en su punto, pero escasos.

A las nueve y media desfilaron los concurrentes para tomar el coche que había de traerlos á la Corte. En suma, una señorita más que entra en la sociedad de corto, y que al regresar á la Corte tendrá derecho á alternar con los niños *bien* y hablar de este día memorable de su puesta de mujer.

Por el camino, todos cantaban:

«Arroyo claro,
fuente serena,
quién te lava la cara
saber quisiera.»

JUAN GOMEZ RENOVALES

Use usted para sus

CANAS

EL AGUA DE COLONIA

LA CARMELA

DE EXITO MUNDIAL. ¡OJO CON LAS IMITACIONES Y FALSIFICACIONES!

Precio del frasco, 4.75, incluido todo



Feria de Leipzig

VERANO 1928

DEL 26 DE AGOSTO AL 1.º DE SEPTIEMBRE
ACONTECIMIENTO MUNDIAL

en Presentación de Muestras y
Procedimientos de Fabricación de todos los Ramos
COMERCIANTE E INDUSTRIALES

se os abrirán nuevos horizontes
Informes: Leipziger Messant, Leipzig,
y los representantes en España.
Visado de los pasaportes, gratis
Viaje económico



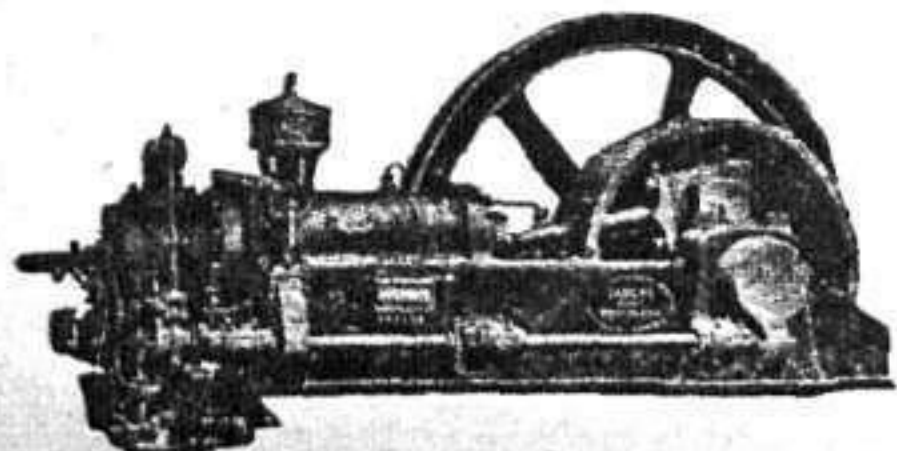
TANGYE

Motor para aceites pesados

Alta eficacia. Consumos reducidos, 175 gramos HP hora. Obtenido en pruebas. Consume toda clase de aceites pesados. Trabaja también con gas pobre.

Pida presupuestos. Agentes exclusivos para España:

Vañó, Sánchez y Cremades. Alicante
Especialistas en instalaciones para riegos



FLUJO BLANCO

SALES TIMOLADAS DE
MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN Y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pídanse cajas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN
de 6 bolsitas Pta. 4.ª de 12 bolsitas Pta. 2.ª en Farmacias

Revolución óptica

Gemelo de Marina QUILLET

MODELO MILITAR DE AVIACIÓN

Extra potente

El mayor aumento posible unido al mayor campo de visión, y una nitidez prodigiosa

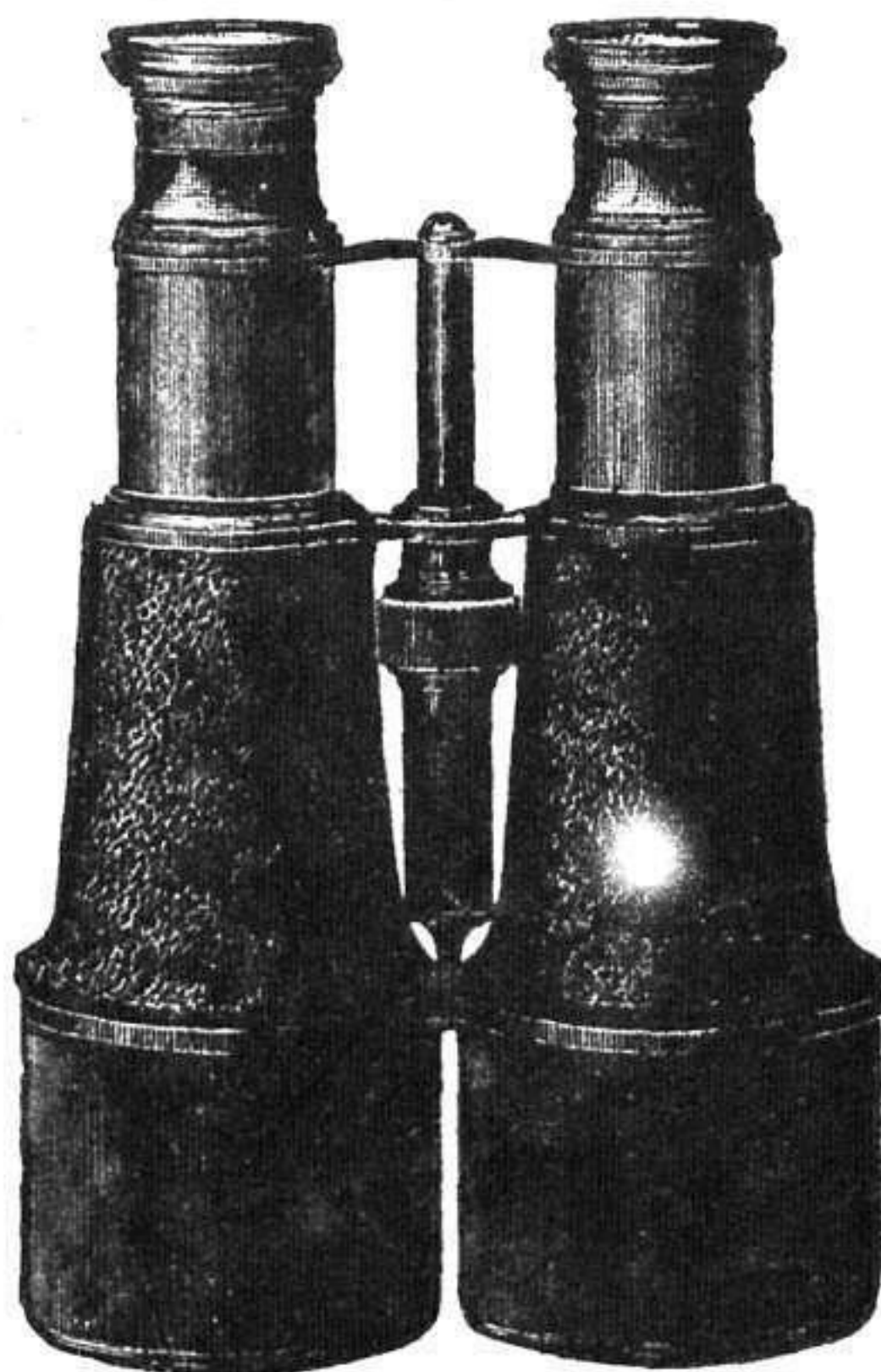
Alcance 35 kilómetros

Luminosidad
Incomparable

Con las nuevas armas de gran alcance y ante los milagrosos progresos de la ciencia, el GEMELO DE MARINA de los Estados Mayores tenía necesidad de un perfeccionamiento apropiado a las observaciones aéreas.

En efecto, convenía no sólo un Gemelo más potente que permitiera seguir la dirección de un aerostato o de un aeroplano, distinguir la construcción, y sobre todo, reconocer la nacionalidad a la distancia que fuese, sino que convenía también que por el Gemelo no cegara el sol al observador.

Por otra parte, son numerosas las ocasiones en que para proteger la vista se ha debido hacer una especie de eclipse de los rayos demasiado ardientes del sol; contra las reverberaciones de las aguas, contra el brillo de los caminos polvorientos, etc., y todos los entendidos os dirán que el inconveniente es el mismo en los paisajes nevados.



Diámetro de los objetivos: 55 mm.

Maravilla científica

Nuevo mecanismo ingenioso que permite observar con el cielo más soleado sin molestia para la vista

Estando bien sentado el problema, lo hemos resuelto a satisfacción general, intercalando en cada uno de los tubos oculares de nuestro Gemelo de Estado Mayor, pantallas amarillas para proteger la vista.

Estas pantallas son móviles, y en el preciso momento en que el sol se hace molesto, por medio de la roseta aparecen sobresaliendo por cada tubo ocular.

El color del vidrio amarillo está combinado de forma que no altera en nada el valor de las imágenes, sino que, al contrario, hace resaltar los relieves.

De peso y dimensiones reducidos, es sin embargo este Gemelo extremadamente potente, puesto que tiene un alcance exacto de 35 KILOMETROS y una potencia de aproximación de 5 VECES.

**22 MESES DE
CRÉDITO**

Altura cerrado: 155 mm.
Altura abierto: 190 - Peso: 400 gramos
**NADA DE PAGO
ADELANTADO**

PRECIO con el estuche
de cuero duro y correas
calidad superior
**Franco de porte
y embalaje**

**8 PESETAS
AL MES**

Modelo indescentrable Precisión matemática

En las maniobras, en las carreras, en los ventisqueros, es el único que permite seguir las evoluciones con el sol deslumbrante, puesto que sus pantallas amarillas además de dar gran dulzura a la visión, garantizan en absoluto la vista del observador.

Su uso es universal y se presta a todas las observaciones, tanto terrestres como marítimas y celestes.

El Gemelo Quillet conserva la misma potencia con el vidrio amarillo que antes de su interposición, es decir que en los dos casos tiene un alcance de 35 kilómetros. Por este hecho se tienen dos gemelos en uno solo.

El Gemelo Quillet se remite en un estuche muy elegante a la par que muy sólido, de cuero duro con correa bandolera, permitiendo llevarlo encima con o sin estuche.

Ni pesado ni embarazoso, el Gemelo de Marina QUILLET está construido en cobre lacado negro brillante. Está lujosamente recubierto de tafete negro y provisto de parasoles protegiendo los objetivos contra los rayos tangentes, contra la lluvia y el polvo.

Su forma es elegante en extremo y su construcción experimentada.

176 ptas. a 8 ptas. mensuales
Al contado: 150 ptas.

6 M

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos Quillet, S. A. un Gemelo de Marina QUILLET, conforme a su descripción, por el precio de 176 ptas., que me comprometo a pagar por plazos mensuales, de 8 ptas. el primero a la recepción y los siguientes, con regularidad cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Al contado: 150 ptas., pagaderas a la recepción del género.

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Domicilio { Calle _____

{ Población _____

Provincia _____

Estación más próxima _____

FIRMA: _____

Móvil de

15 céntimos

Córtese o cópiese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A. Apartado de Correos 476. — BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A. - Cortes, 630. - BARCELONA

GALAS DE LAS CIUDADES

LOS BALCONES FLORIDOS

EN casi todas las ciudades del mundo hay algunos huecos en la casa engalanados con macetas floridas; pero en ninguna parte como en España, y singularmente en Sevilla.

Las casas de mi gentil ciudad son todas ellas otros tantos jardines. Rebotan las flores en las azoteas, en los balcones, en las ventanas. Como las mujeres de Sevilla que llevan flores en el pecho y entre las onduladas y negras cabelleras.

Las flores son la mejor gala de la casa y de la mujer sevillanas. Y por eso es tanto el amor con que se las cultiva en mi ciudad.

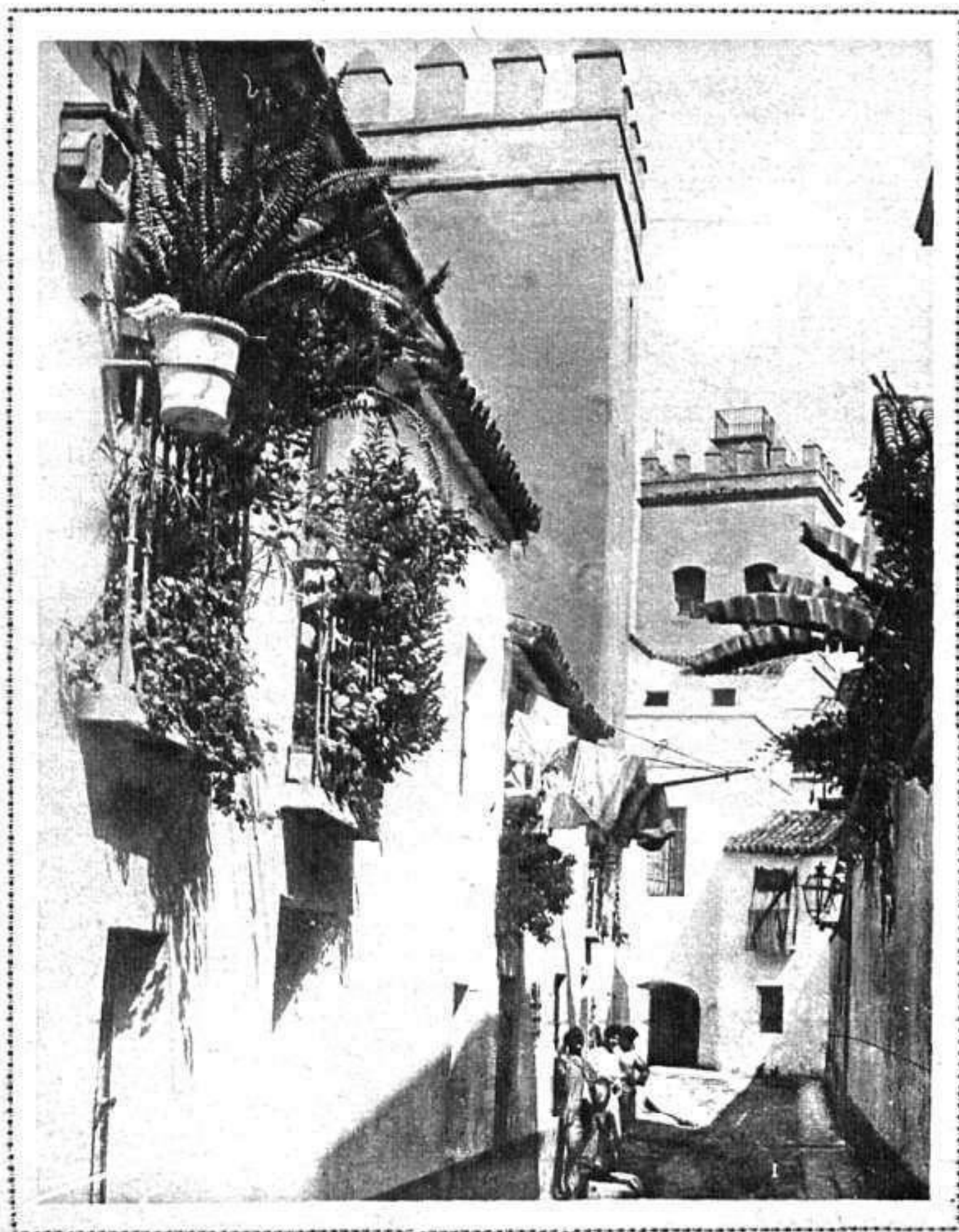
El primer deber mañanero de nuestras mujeres es el cuidado y arreglo de las macetas.



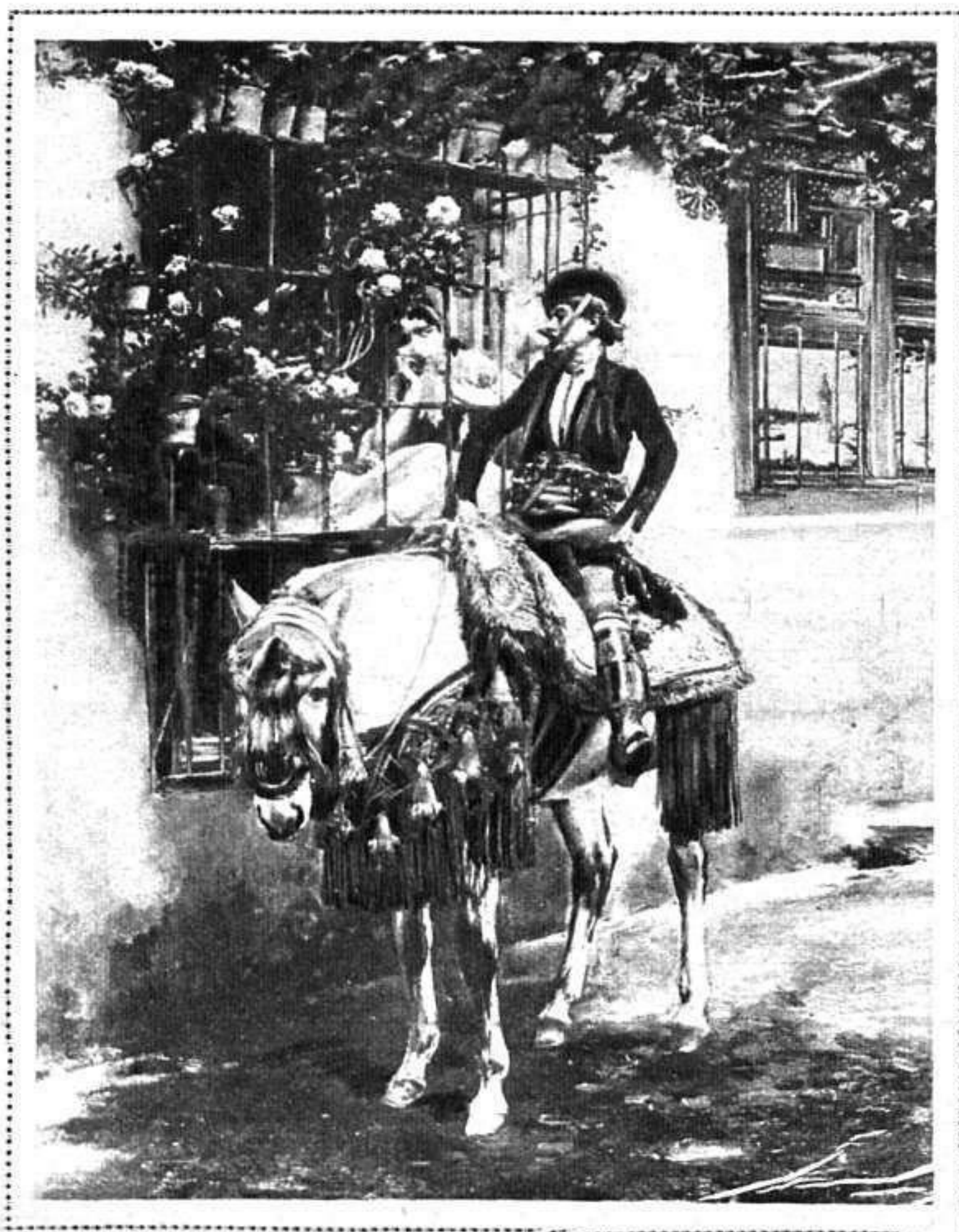
Balcones floridos de una calle de Sevilla

Los cacharros trianeros llenan las azoteas y los patios. Allí se siembran las plantas, y con cuidados maternales se las aviva en el crecer y florecer. Y ya cuajadas de rosas, y de claveles, y de geráneos, y de jazmines, se las pone á lucir en las ventanas y balcones.

¡Qué hermosos trozos de jardines estos últimos! Entre sus labrados hierros, que también parecen ramas y flores, se entrelazan las enredaderas de las azules campanillas que cantó el dulce y melancólico poeta de la ciudad—no habrá que decir Bécquer—y los jazmineros y los rosales, y se alzan las varas de nardos y se besan y confunden los geráneos y los pensamientos. Y parecen corazones sangrantes los clásicos claveles



Balcones floridos, en el barrio de Santa Cruz



«Pelando la pava», Gieo de García Ramos



«Balcón sevillano», acuarela de Candela



Una típica calle del barrio de Santa Cruz

dardos y más profundas sus heridas. Porque hasta él llegan más misteriosas, y suaves y apagadas, las palabras que inspira el querer y la distancia enciende aún más y enardece los deseos. Y porque el regalo de una flor hecho por unas manos femeninas—delicadeza, caricia y perfume—es como una



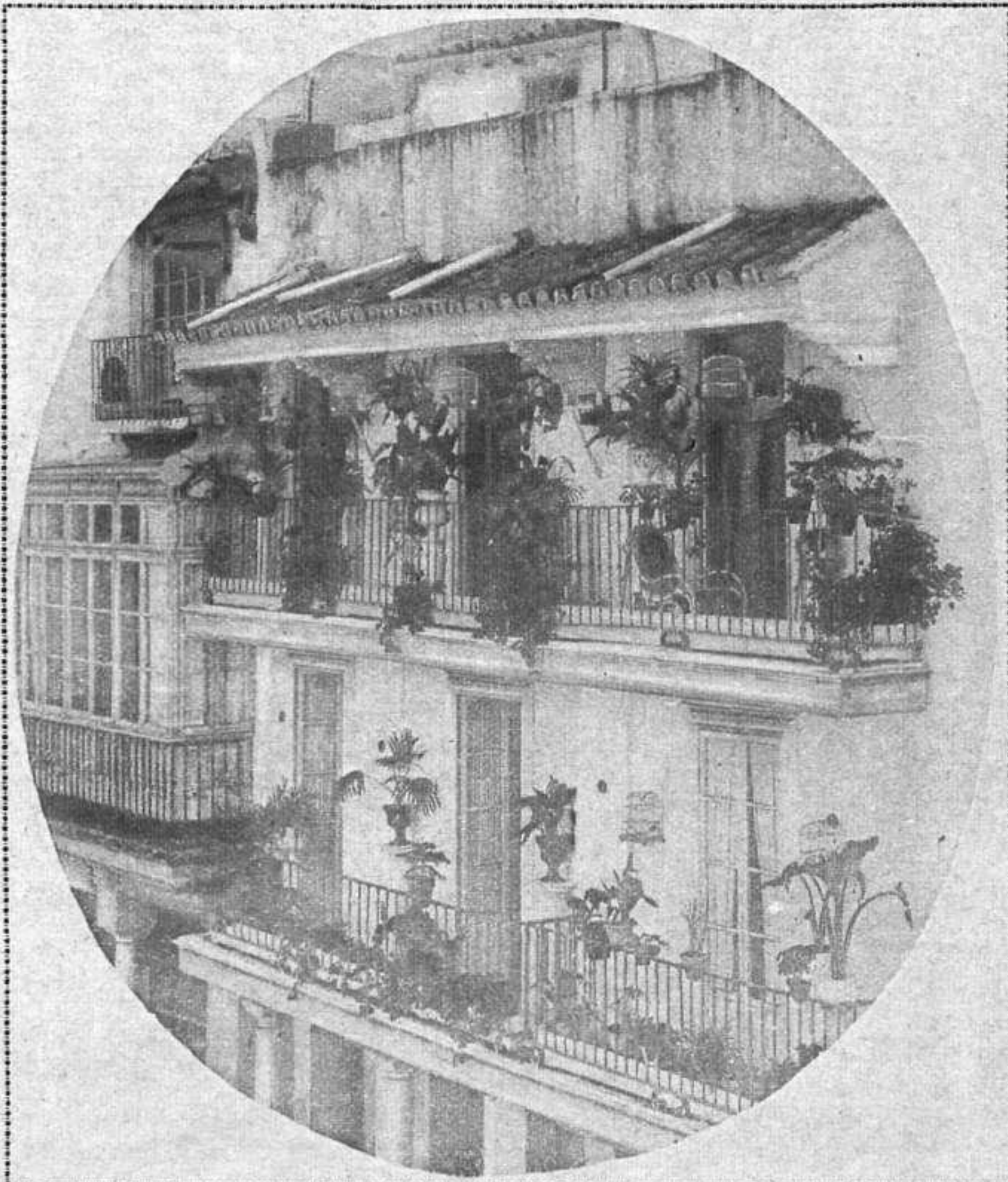
«Al pie de la ventana», acuarela de Camoyano

rojos sevillanos y copitos de nieve las blancas rositas de pitimini y los niveos alelles. Y, como luceros, las anaranjadas flamenquillas.

Todo el balcón es un tesoro de fragancia, y en la callada noche como un inmenso pebetero de perfumes. Es una embriaguez de aromas de la azucena, y de la madre selva, y de la dama de noche. Una embriaguez de los sentidos, tan avisados y despiertos en la serenidad y en el misterio de la noche.

Así, el balcón florido es el más artístico y suntuoso trono para la mujer. Su hermosura y encanto concuerdan y realzan el encanto y la hermosura de la belleza femenina. Nadie sabrá distinguir entre la frescura y las tintas de las rosas de las mejillas de la mujer sevillana y entre las flores fragantes y maravillosas de los rosales; ni tampoco llegaríamos á encontrar diferencias entre un clavel rojo nativo de Sevilla y el corazón palpitante de alguna de sus celosas y apasionadas mujeres.

Ronda por los balcones floridos el cieguecillo Amor, y son allí más certeros sus



Típicos balcones en la Plaza del Salvador

reliquia cuya posesión produce en nuestros corazones la emoción más honda y deleitosa.

Mas completan este primoroso cuadro de las flores en el balcón, la jaula con su músico prisionero, el canario de oro, y la verde persiana.

El primero encanta los oídos de la peregrina dueña conmoviendo su pecho con dulcísimos estremecimientos de ternura, y la segunda convierte dentro de la estancia, la luz cegadora de la calle, en suavísimas claridades de esmeralda.

A veces, también las golondrinas cuelgan sus blandos nidos en los balcones, llegando á inspirar estrofas como las del egregio poeta bienamado.

Y al arte y á la belleza plástica del balcón se une el recuerdo de la poesía más rica en ternura y embeleso.

¡Oh, el maravilloso espectáculo de un balcón florido en mi maravillosa ciudad de Sevilla!

Y ¡oh, mujer divina que en él reina, y oh, Amor, en él encadenado!

J. MUÑOZ SAN ROMAN

ESTAMPAS BARCELONESAS

LAS ANDANZAS
DE BUBBY CURRY

El jazz de la orquestina excéntrica que triunfaba ruidosamente—nunca mejor aplicada la palabra—en el *cabaret* Maxim's, era el negro Bubby Curry. Un negro regordete, de cara risueña, de mirada ingenua, de movimientos pesados, que incitaba á la risa por su fealdad exótica. Cuando mayor era el aburrimiento en el *cabaret*—y en los *cabarets* el aburrimiento va en crescendo—, rompía el silencio el estrépito de la orquestina, un estrépito de música negra y de gritos inarticulados. Y destacando de todos, la voz de Bubby sobre la algarabía de los infinitos instrumentos del jazz. Y á poco un silencio brusco: se apagaban las luces, y el negro salía al *parquet* á bailar una danza absurda, de contoneos lascivos, perseguido por la luz

lechosa de un foco eléctrico. De la tristeza del *cabaret* se había pasado un momento al desenfreno del manicomio. Quebró la Empresa, se cerró el *cabaret*, y quedó disuelta la orquestina. Los músicos excéntricos se volvieron á París, para aguardar en las *boites* de Montmartre otro empresario extranjero que les invitara á una nueva salida. Y aquí se quedó el jazz, el negro, que había bebido agua en la fuente de Canaletas, la cual, según la leyenda, una vez se ha bebido, obliga á quedarse á vivir aquí eternamente. Bubby Curry se quedó en Barcelona porque había bebido agua de Canaletas y porque su corazón había prendido el fuego del amor en el de una tanguista, rubia y blanca, procedente del Bar del Centro, que es lo más esencialmente castizo que pudo existir en la vida nocturna barcelonesa.

Mientras se gastaba el dinero que ahorró en el tiempo que estuvo contratado, la feliz y extraña pareja se entregó á una existencia principesca. Pero cuando los fondos se agotaron—que fué bien pronto, porque el ahorro no podía ser mucho—, hubo que pensar en ganar para el sustento. Primero unas exhibiciones como solista de *jazz-band*; después unas exhibiciones como bailarín excéntrico, sin resultado en ninguna de ambas probaturas.

Hasta que un empresario de zarzuela le contrató como atracción para una caricatura de revista con un sueldo magnífico. Bubby y Margot—su compañera—formaron una pareja de baile, con especialidad en el *chárleston*, que fué por mucho tiempo la más firme atracción del espectáculo.

La verdad es que Bubby Curry ganaba demasiado. No estaba acostumbrado á tener tanto dinero, y no sabiendo qué hacer con el que le estorbaba en el bolsillo, se compró un automóvil para atravesar la calle del Conde del Asalto desde la Rambla hasta el Paralelo.

Una madrugada—¿el whisky, los aplausos, la gloria?—Bubby, que iba un poco aturdido en el volante, atropelló á una mujer, que quedó muerta bajo las ruedas del automóvil, y el negro fué á parar á la cárcel.

A la cárcel, de donde ha salido al poco tiempo, porque como tocar el *jazz-band* y bailar el *chárleston* no constituyen todavía materia de antecedentes penales, á Bubby Curry se le han aplicado los beneficios de la condena condicional. Ya está otra vez en la calle, y la gente, que le sabe de buen corazón, que está convencida que la desgracia fué totalmente involuntaria, le mira con simpatía.

Bubby Curry, aunque negro, aunque de lejanas tierras, ha sabido incorporarse á la vida barcelonesa, sobre todo á la vida nocturna del distrito quinto: *cabarets*, cafés abiertos toda la noche, botillerías de flamencos, *music-halls*...

Acaso ya figure en el censo, no tardará en tener voto, y el mejor día nos lo encontra-



Margot, la bailarina blanca compañera del danzarín negro

mos convertido en concejal, que es la broma que el diablo reserva ahora á quien quiere perder.

Pero sea tual sea el destino que le depare la vida, lo que no volverá á hacer Bubby Curry es conducir un automóvil.

Así nos lo ha jurado, atravesando la calle del Conde del Asalto desde el Paralelo á la Rambla.

A pie, como es de suponer.

BRAULIO SOLSONA

COMPRE USTED
TODOS LOS
SABADOS

“LA ESFERA”

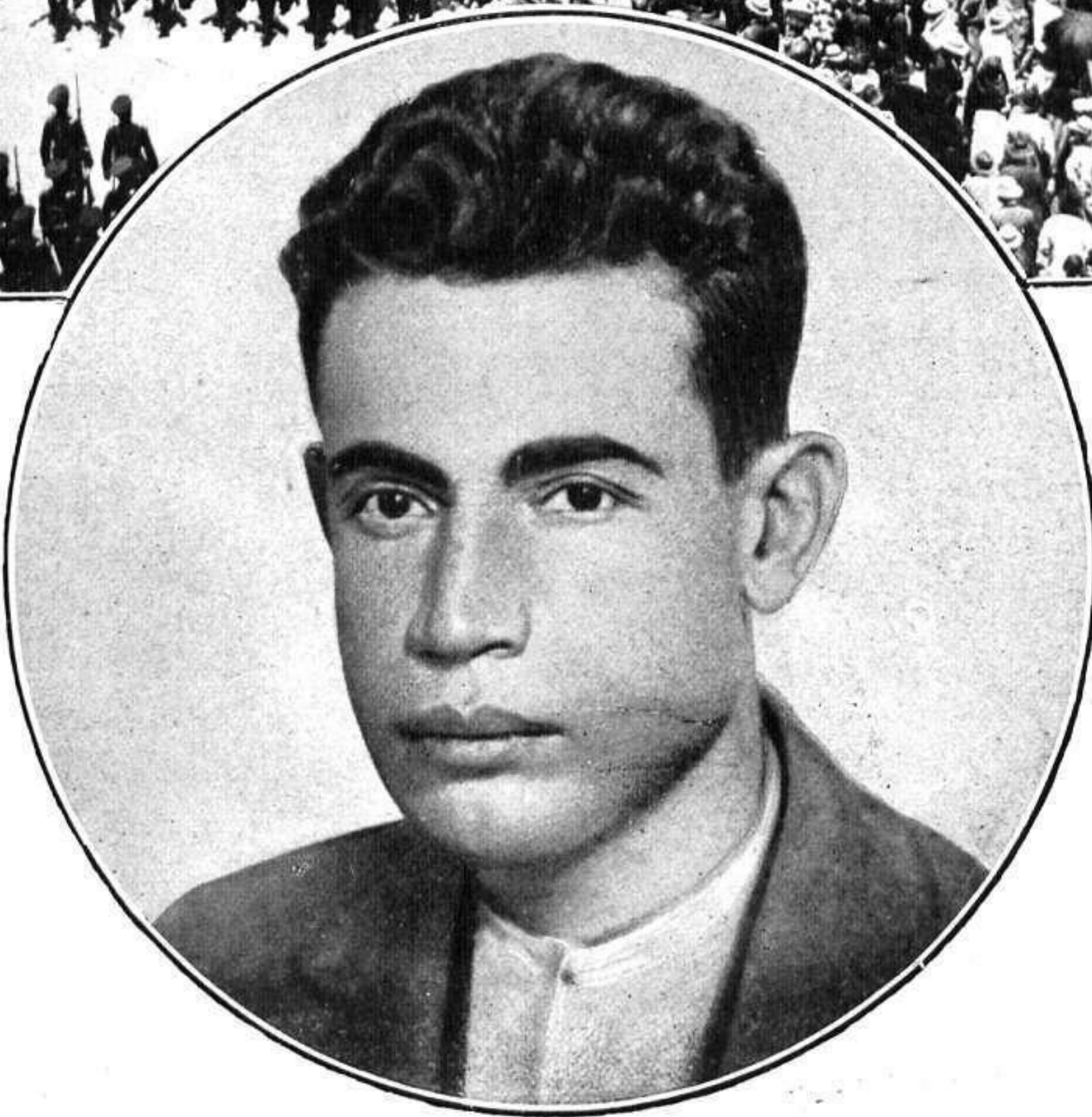
REVISTA SEMANAL
ILUSTRADA

Precio: UNA PESETA
EN TODA ESPAÑA



El negro Bubby Curry

El asesinato del general Obregón en México



La muerte del Presidente electo de la República mejicana, general D. Alvaro Obregón, perpetrada por el joven José de León Toral, víctima de la exaltación religiosa, ha causado honda pesadumbre en todo el territorio de aquella República. El finado era una de las personalidades de más sólido prestigio y que gozaba de mayor estimación, tanto por su vida laboriosa, dedicada al trabajo y a la propagación de sus ideas de engrandecimiento, cuanto por sus prendas personales que le habían granjeado respeto y simpatía aun por parte de los elementos distanciados desus ideales políticos.

El entierro del General ha patentizado este respeto y esta simpatía,

constituyendo una imponente manifestación de duelo.

El actual Presidente, general Calles, y el Gobierno, marchaban al frente de la comitiva, y numerosas representaciones oficiales, diplomáticas y de carácter popular, formaron parte de ella. Masas considerables de público presenciaron el desfile por las calles de la capital y adhiriéndose a la manifestación acompañaron el cadáver hasta su última morada.

El proceso instruido contra el autor del crimen ha tenido derivaciones que han obligado a aplazar la vista de la causa, con el fin de ampliar las diligencias judiciales para el total esclarecimiento del asesinato de Obregón.

El entierro del general D. Alvaro Obregón, Presidente electo de la República mejicana, que fué asesinado por el fanático José de León Toral, desfilando por las calles de la capital, en las que la población realizó una imponente manifestación de duelo.—En el círculo: el asesino de Obregón, José de León Toral (Fots. Vidal y Ortiz)

EL CRIMEN DE NÍJAR Y OTROS SUCESOS DE ACTUALIDAD



La señorita Jacoba Vallepuga, que fué muerta en León de un tiro por el ex novio de una hermana suya, al defender á ésta de las agresiones del hombre. Este hirió también á su antigua novia, suicidándose después

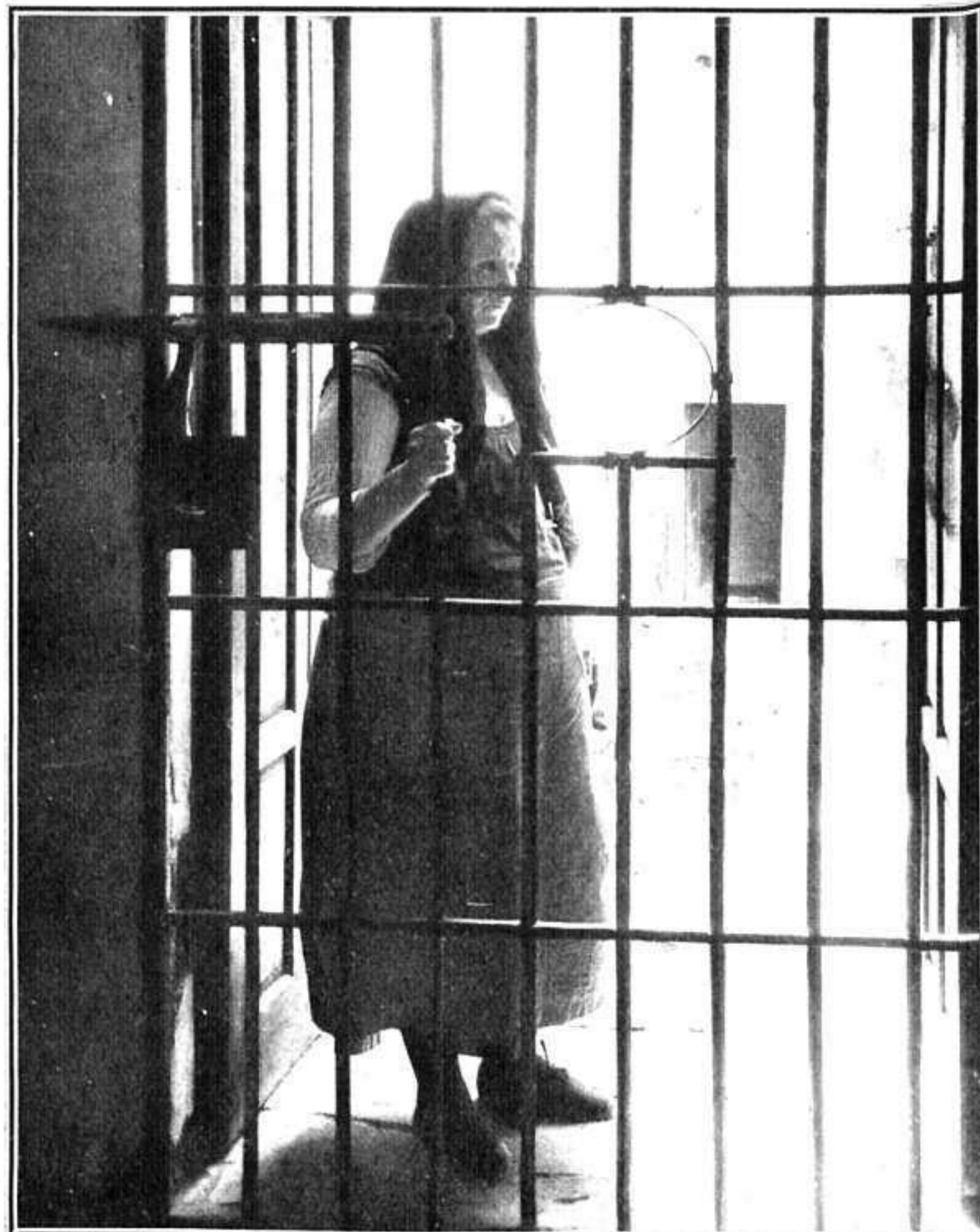


Momento en que hizo explosión en Muros (La Coruña), un paquete de cohetes sobre una barca pesquera, en las recientes fiestas del Carmen

Entre los muy interesantes sucesos de actualidad que recogemos hoy en esta doble página, figuran los retratos de los protagonistas del reciente crimen de Níjar. Como se sabe, Francisca Cañada iba a casarse con Casimiro Pérez Pino, y muy poco antes de la hora anunciada para la ceremonia, la muchacha huyó con un primo suyo, Francisco Montes. Un hermano del novio burlado, encontró en el camino a los fugitivos. Los dos hombres lucharon, y el hermano quitó a Montes un revólver, con el que le mató. José Pérez Pino y su mujer, que iba con él y era hermana de la novia, fueron detenidos. Posteriormente, la hermana de la novia ha sido puesta en libertad.



DULCENOMBRE RODRIGUEZ PARRADO
Joven de dieciocho años, asesinada en Cabra (Córdoba), por su madrastra Isabel Moreno Castillo, que tenía celos y envidia de la belleza de la muchacha



ISABEL MORENO CASTILLO
Que mató en Cabra (Córdoba) á su hijastra Dulcenombre Rodríguez Parrado, y que ha sido condenada por la Audiencia cordobesa á la pena de reclusión perpetua



FRANCISCO BALDELLON
Que en Estadilla (Huesca), asesinó al cura párroco, causándole ocho heridas con una aguja de alpargatería. Tenía el sacerdote ochenta y dos años y estaba emparentado con prestigiosas familias de Aragón, entre ellas con las de D. Ga.º Ponte y D. Vicente Finiés



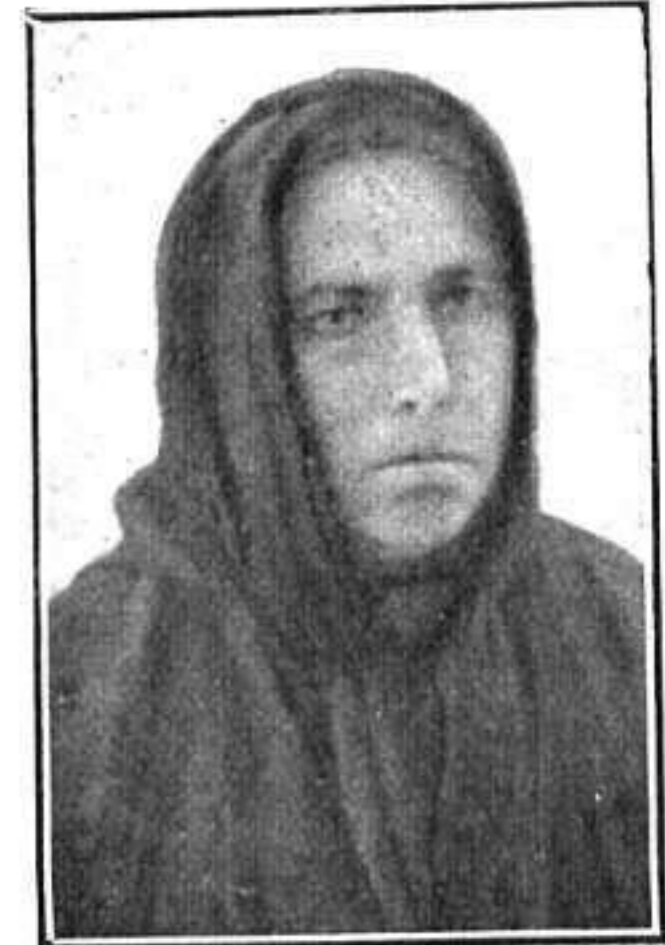
Los cinco hijos de José Pérez Pino y Carmen Cañada, que quedan desamparados á consecuencia de la detención de sus padres (Fots. Guirado, Santos, Torres y Gracia)



Los señores que forman el Juzgado instructor de la causa seguida á José Pérez Pino, por muerte de Francisco Montes, cuando éste huía en unión de la novia de Casimiro Pérez Pino, hermano del matador



FRANCISCO SAL LLOBREGAT
Detenido por creérselo cómplice del crimen de Níjar



CARMEN CAÑADA MORALES
Hermana de la novia y esposa del matador



CASIMIRO PEREZ PINO
El novio de Francisca Cañada Morales



FRANCISCA CAÑADA MORALES
La novia de Casimiro Pérez Pino, que se escapó, muy poco antes de la boda, con su primo Francisco Montes

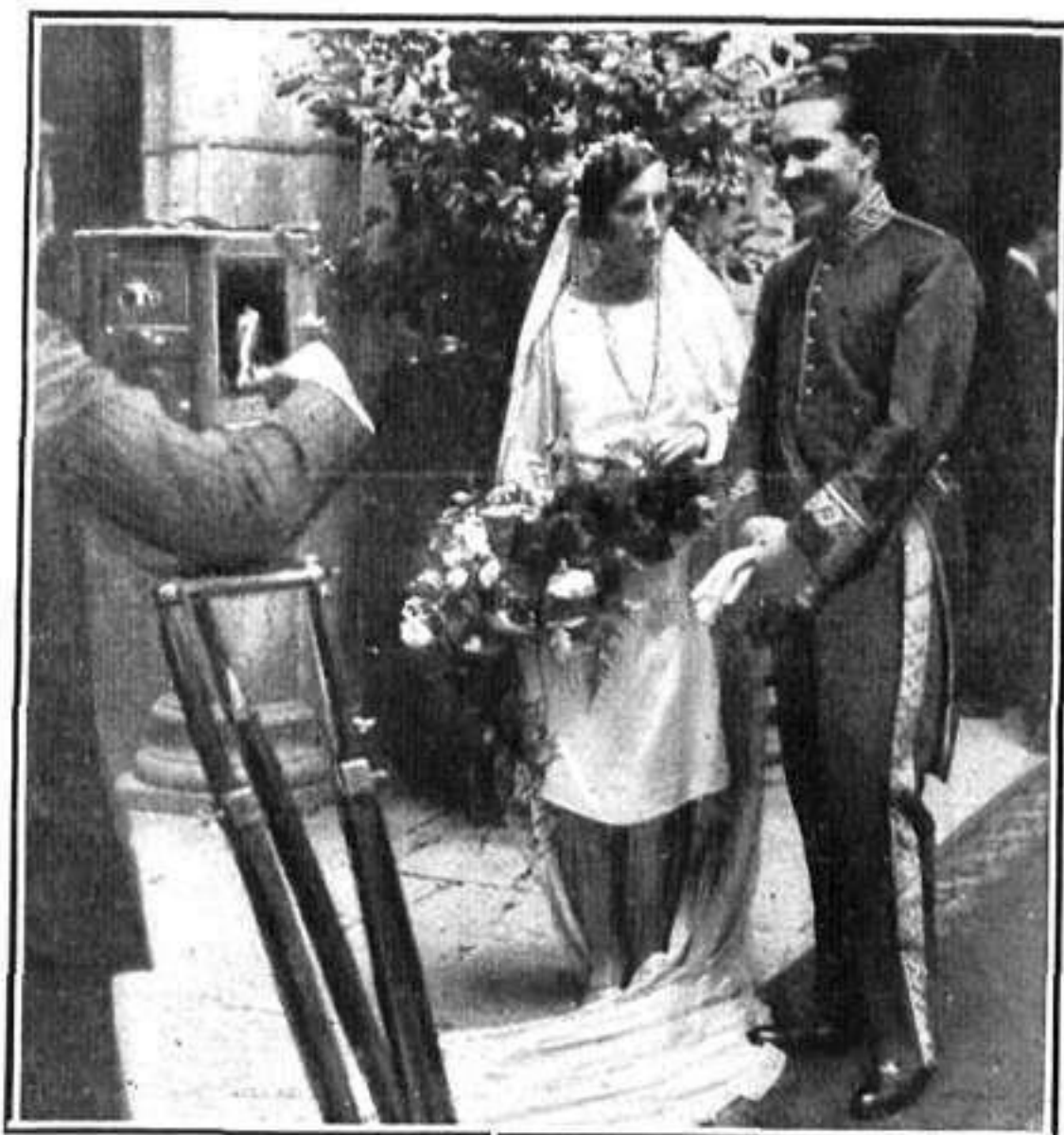


JOSE PEREZ PINO
Que mató á Francisco Montes, al ver huir á éste con Francisca Cañada Morales

EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO EN GALICIA :-: NOTAS ASTURIANAS



El vicepresidente del Gobierno, general Martínez Anido, rodeado de algunas distinguidas señoras que fueron á saludarle á su llegada á Cambados



Nueva (Oviedo).—La bella señorita Isabel Duque de Estrada, hija de los condes de la Vega del Sella, y D. Jaime Gómez Acebo, que han contraído matrimonio



Pontevedra.—El general Martínez Anido en su visita á la posesión «Villa Buenos Aires», del Excmo. Sr. D. Casimiro Gómez, donde se celebró un banquete en honor del vicepresidente del Gobierno (Fot. Pintos)



Nueva (Oviedo).— Los novios señorita Isabel Duque de Estrada y D. Jaime Gómez Acebo, al salir de la iglesia después de su boda (Fots. Mena)



Vigo.—La colonia vasca residente en esta población, reunida para celebrar la fiesta del Santo Patrón de su patria chica (Fot. Seco)

Robo de un niño en Valencia :-: Notas de Madrid



Madrid.—Colonia infantil organizada por la «Casa de Higiene del Niño», de la que son alma el ilustre doctor Tolosa Latour y su esposa, y cuyos gastos costea el Real Patronato de la Lucha Antituberculosa de España, formada por 60 niños de uno y otro sexos del personal de la Prensa de Madrid, que ha salido para el Sanatorio Marítimo de Chipiona



Madrid.—Señoritas premiadas en los concursos de la kermesse de los Cuatro Caminos, entre las que figuran los tres primeros premios de belleza, que fueron otorgados a Elena López, Lolita Coruda y Rosita García



Madrid.—La reina de los Juegos Florales de los Cuatro Caminos, señorita Carmen García de Pábllos, con sus damas de honor (Fots. Alfonso)



El niño de cinco meses Pepito Llorens Cifré, que ha sido raptado de la casa de sus padres, en Valencia, por la niñera a quien estaba confiada su custodia



D. RICARDO LLORENS
Padre del niño Pepito, ro-
bado por la niñera
(Fots. Desfilis-Barberá)



DOÑA PILAR CIFRÉ
Madre del niño Pepito
Llorens, robado en Va-
lencia



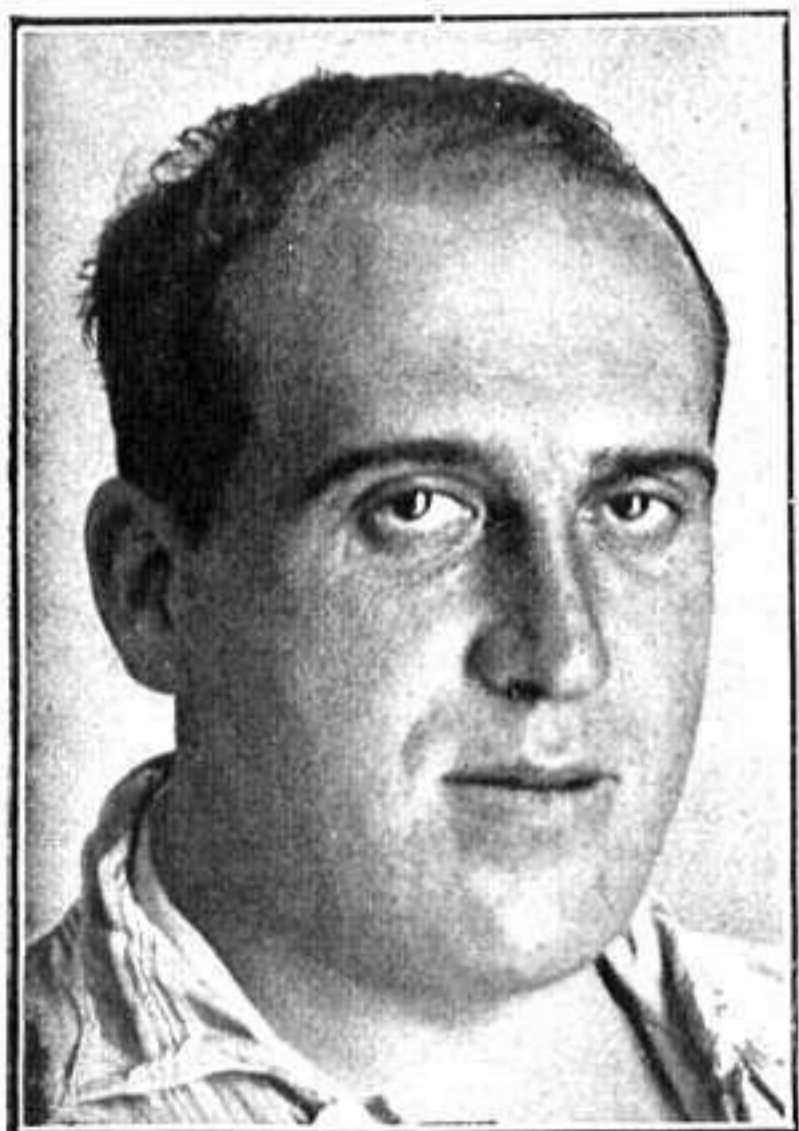
Doña Carolina Sáez, dueña de la casa de huéspedes donde vino a parar la sirvienta Francisca Sanoguera, dando de comer al niño que ésta robó en Valencia
(Fot. Díaz Casariego)

De la casa del matrimonio formado por doña Pilar Cifré y D. Ricardo Llorens, en Valencia, desapareció la sirvienta Francisca Sanoguera Ferragut, que prestaba servicio desde pocos días antes, llevándose algunos efectos y al niño Pepito, de cinco meses, hijo del matrimonio. Cuantas pesquisas se hicieron en Valencia para dar con el paradero de la raptora fueron inútiles, y la desesperación de los padres del pequeño desaparecido iba en aumento de hora en hora. La policía madrileña, trabajando en este asunto, ha conseguido detener en Madrid a la raptora, a donde había llegado huyendo de Valencia.

LA PARTIDA Y EL AMARAJE DEL «NUMANCIA»



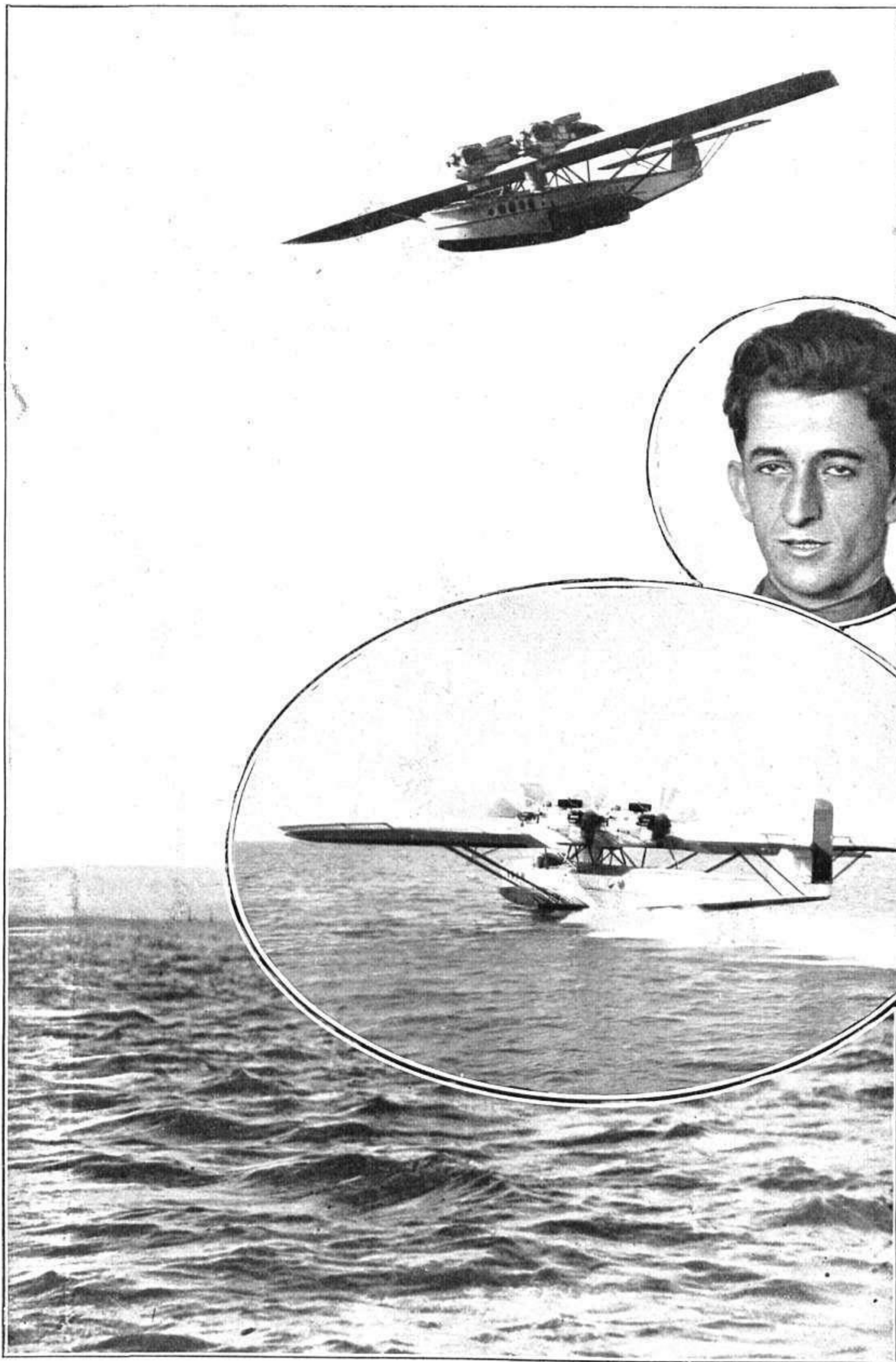
El comandante Ramón Franco



El comandante Julio Ruiz de Alda



El comandante Eduardo González Gallarza
(Fots. Alfonso)



El «Numancia» á su salida de la bahía de Cádiz, la mañana del miércoles último. En el círculo, Pablo Rada, mecánico del aparato. En el óvalo, el «Numancia» durante uno de sus intentos de despegue en la mañana de la partida (Fots. Díaz Casariego)

Según parece, la causa que obligó á amarrar al «Numancia», cerca de la ciudad portuguesa de Faro, cuando llevaba aproximadamente una hora de vuelo, fué una avería en la alimentación de la gasolina de uno de los motores, no se sabe todavía si producida por mal funcionamiento de la bomba de elevación ó por rotura del tubo de paso de la gasolina, causada por la enorme trepidación que originaron los motores al ser puestos a su máxima velocidad para hacer posible el despegue con tan pesada carga como llevaba el aparato. Desde el lugar del amaraje, el «Numancia» se dirigió, navegando con ayuda de los motores útiles, hacia Huelva, empleando cerca de diez horas de penosa travesía en llegar á la Rábida.

La estancia del Presidente del Consejo en Santander

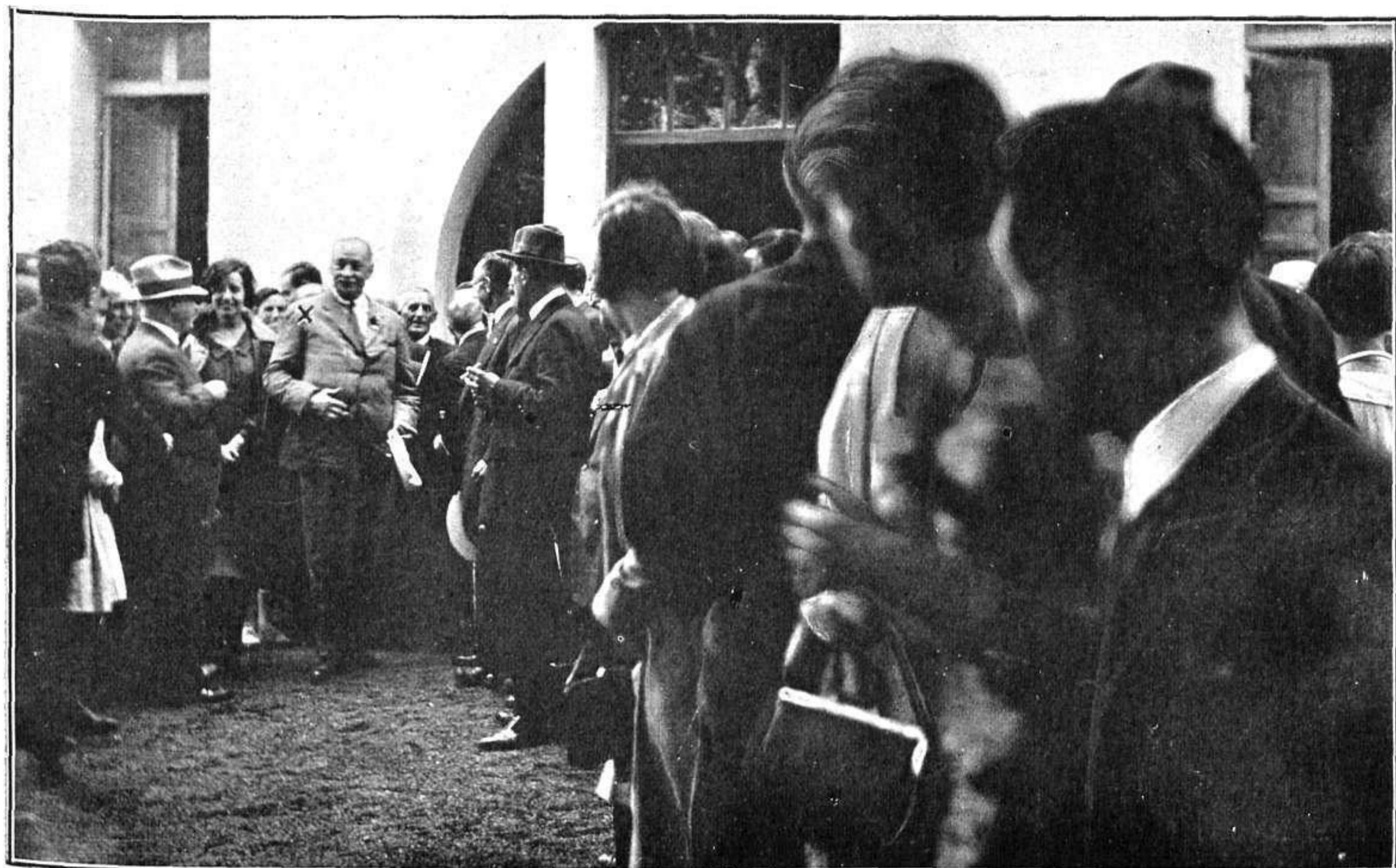


El Presidente del Consejo saliendo de la iglesia de Ampuero, acompañado del alcalde de esta localidad, del gobernador militar de Santander y de otras personas, después del «Tedeum» cantado á la llegada del Jefe del Gobierno



El Presidente del Consejo, general Primo de Rivera, con el ministro de Gracia y Justicia, D. Galo Ponte, á su llegada á la villa montañesa, donde el vecindario les tributó un recibimiento verdaderamente entusiástico

Durante su reciente estancia en Santander, el Presidente del Consejo ha recibido pruebas muy efusivas de adhesión. Visitó algunas localidades de la provincia, entre ellas Torrelavega y Ampuero. En Torrelavega se celebró un gran mitin, en el que hablaron diversas personalidades afectas al Gobierno. Entre los discursos, resaltó el del jefe del Gobierno. Afirmó el Presidente, una vez más, su gran fe en los destinos de España, y alentó á todos á continuar el camino de paz, de trabajo y de progreso por que hoy marcha España.



Torrelavega.—El general Primo de Rivera durante la visita que hizo días pasados á la fábrica de leche condensada y harina lacteada, marca EL NIÑO. El Presidente quedó altamente satisfecho de las condiciones de higiene y limpieza que apreció en la fábrica de la Sociedad Lechera Montañesa, verdadera honra de nuestra gran industria nacional

(Fots. Limorti y Montesinos)

La tradicional procesión de San Ignacio, en Loyola



Un aspecto del célebre santuario de San Ignacio de Loyola, en Guipúzcoa



Los maceros que abrieron paso en la brillante y tradicional procesión de San Ignacio, que se dirigió desde el santuario famoso a Azpeitia

Tradicional y magnífica brillantez reviste todos los años la procesión de San Ignacio, que va desde el santuario famoso de Loyola, a Azpeitia, seguida de una enorme multitud. Vasconia es una de las regiones españolas en que más firmemente arraigadas están las devociones religiosas. El sentimiento cristiano adquiere allí, entre las verdes montañas, bajo el cielo gris, calidades magníficas. Entre esas devociones, la de San Ignacio cuenta, por tradición, los máximos fervores. Miles de personas visitan al año el célebre santuario.



La imagen de San Ignacio al ser sacada procesionalmente de su santuario, el día primero de Agosto. A la procesión, que todos los años se celebra con magnífica brillantez, asistieron el gobernador y la Diputación en pleno
(Fots. Ojanguren)

El único tripulante español del «Azara»

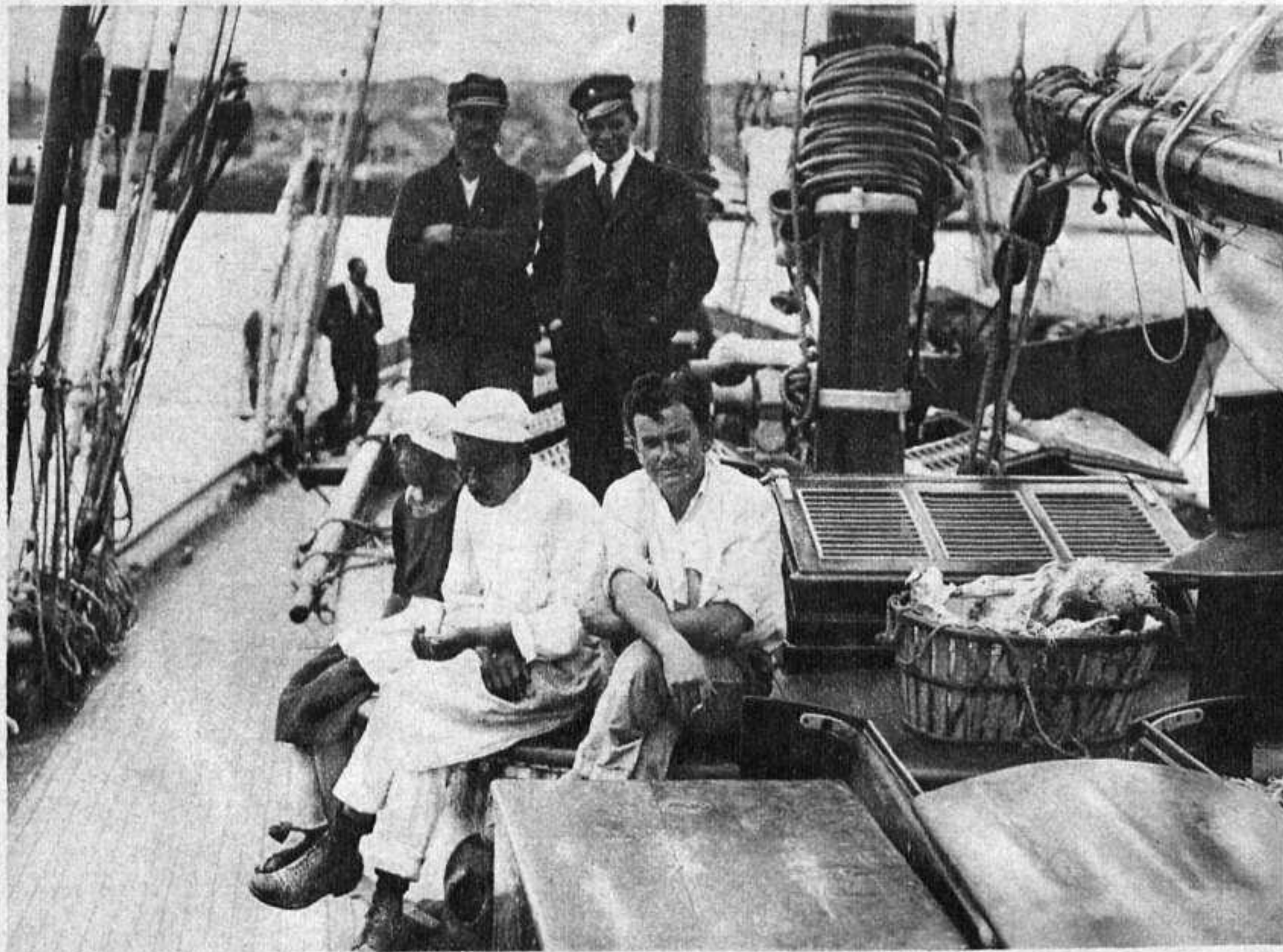


Don Enrique Careaga, el único tripulante español que vino á bordo del yate norteamericano «Azara», cumplimentando á Su Majestad la Reina, poco después de haber saltado á tierra, en la mañana del viernes último. El «Azara», en su ruta de Nueva York á Santander, se vió perseguido continuamente por la mala suerte, y pasó por momentos de verdadero peligro

(Fot. Del Río)

EL EPÍLOGO DE LA REGATA OCEÁNICA ESPAÑOLA

EL YATE "AZARA", POR CUYA SUERTE SE TEMÍA, LLEGA FELIZMENTE A SANTANDER, A LA META DE LA TRAVESÍA ATLÁNTICA



Santander.—Varios tripulantes del yate «Azara» descansando sobre la cubierta del barco a su llegada a la bahía de Santander, después de la interminable travesía a vela

LA llegada del *Azara*, el último de los yates que participaban en la regata oceánica española, puso el digno remate feliz a la gran prueba deportiva trasatlántica. Se borraron, por fortuna, todos los temores de graves sucesos que pudieran haber alcanzado al *Azara*, y quedará, en cambio, como prueba de la resistencia extraordinaria de los navegantes detenidos en el Atlántico, el relato de sus esfuerzos por adelantar, esfuerzos baldíos en un régimen prolongadísimo de calmas semiabsolutas.

La tripulación del *Azara*, a bordo del cual venía el aristócrata español D. Enrique de Careaga, emprendió la regata en un tono tan deportivo, que no quiso siquiera dar al ensayo aspecto de carrera trasatlántica. Y su salida de Nueva York, cinco horas después que los restantes yates, lo prueba suficientemente.

Tan sólo fueron buenos los días primeros de navegación. Entonces soplaron vientos favorables, y el yate alcanzó una marcha que hacía presumir una rápida travesía. Así transcurrieron hasta seis días; pero a continuación vinieron otras cinco singladuras de calma chicha, durante las que apenas si se movió el balandro. A los diez días se cruzaron con el único barco que han visto, el *Saturno*, al que pidieron que fijara su posición y que telegrafiara a Nueva York diciendo que todo iba bien. El *Azara* no podía hacerlo, porque se le había quemado la estación de radio y estaba incomunicado con el mundo. Su conversación con el *Saturno* fué por telégrafo de banderas.

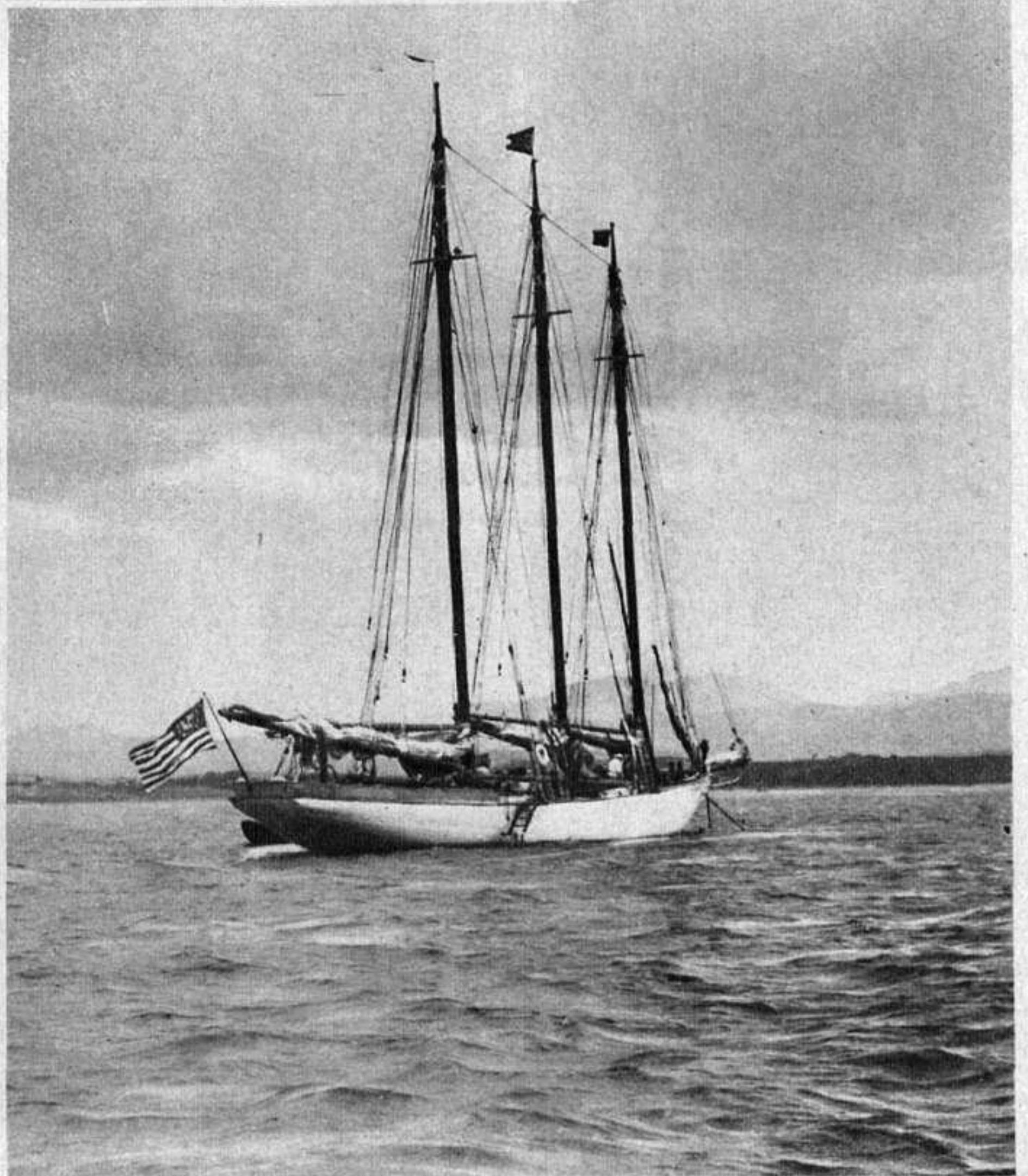
Días después, no fué ya sólo calma, sino que los escasos vientos eran contrarios, como si todo se conjurase para que el *Azara* ganara con el último puesto un *récord* de lentitud. Días hubo en que el barco apenas si ganó una o dos millas.

Cuando por fin entraron en las aguas españolas del golfo de Vizcaya, hacia el 30, las cosas empeoraron, si cabe. Brisas tan insignificantes que tuvieron al *Azara* hasta cuatro días seguidos sin apenas moverse de un mismo sitio, no muy lejos de la costa asturiana, sufriendo los rigores de un sol terrible, abrasador. La tripulación estuvo muchas veces tentada, sobre todo durante las últimas singladuras, tan encalmadas, de

romper los precintos del motor y continuar la navegación fuera del concurso; pero triunfó siempre el espíritu deportivo, y el *Azara* ganó la meta de la regata oceánica (una meta nueva, porque la que enfilaron los yates grandes había sido quitada hacía varios días), clasificándose honorablemente en la lista de esos barcos de vela que han cruzado el Atlántico por sus propios medios.

A pesar de tantas dificultades, la vida a bordo no perdió nunca su cariz agradable. Hubo temores de que pudiera faltar el agua; pero, para prever la contingencia, todo el mundo fué racionado, y aun quedaban varios litros del precioso líquido cuando el yate daba vista a la bahía de Santander.

Esta ha sido la aventura del yate que ha batido el *récord* de lentitud en la regata oceánica, la prueba magnífica, de valor deportivo extraordinario, que no debe quedar reducida al esfuerzo del año actual.



Santander.—El magnífico yate «Azara» a cuyo bordo ha hecho la travesía oceánica el distinguido sportman don Enrique de Careaga anclado en Santander después de la difícil travesía que la falta de vientos ha hecho penosísima (Fots. del Río)

El campeonato de España de boxeo de los pesados, en Vizcaya



Munguía.—El campeón de Europa de boxeo, Paulino Uzcudun, con los pugilistas Martínez y Muñoz, antes del combate en el que actuó de árbitro



El boxeador Gabiola, vencedor de Amador en el reciente combate celebrado en Munguía (Vizcaya), para disputarse el título de campeón nacional de los pesos pesados



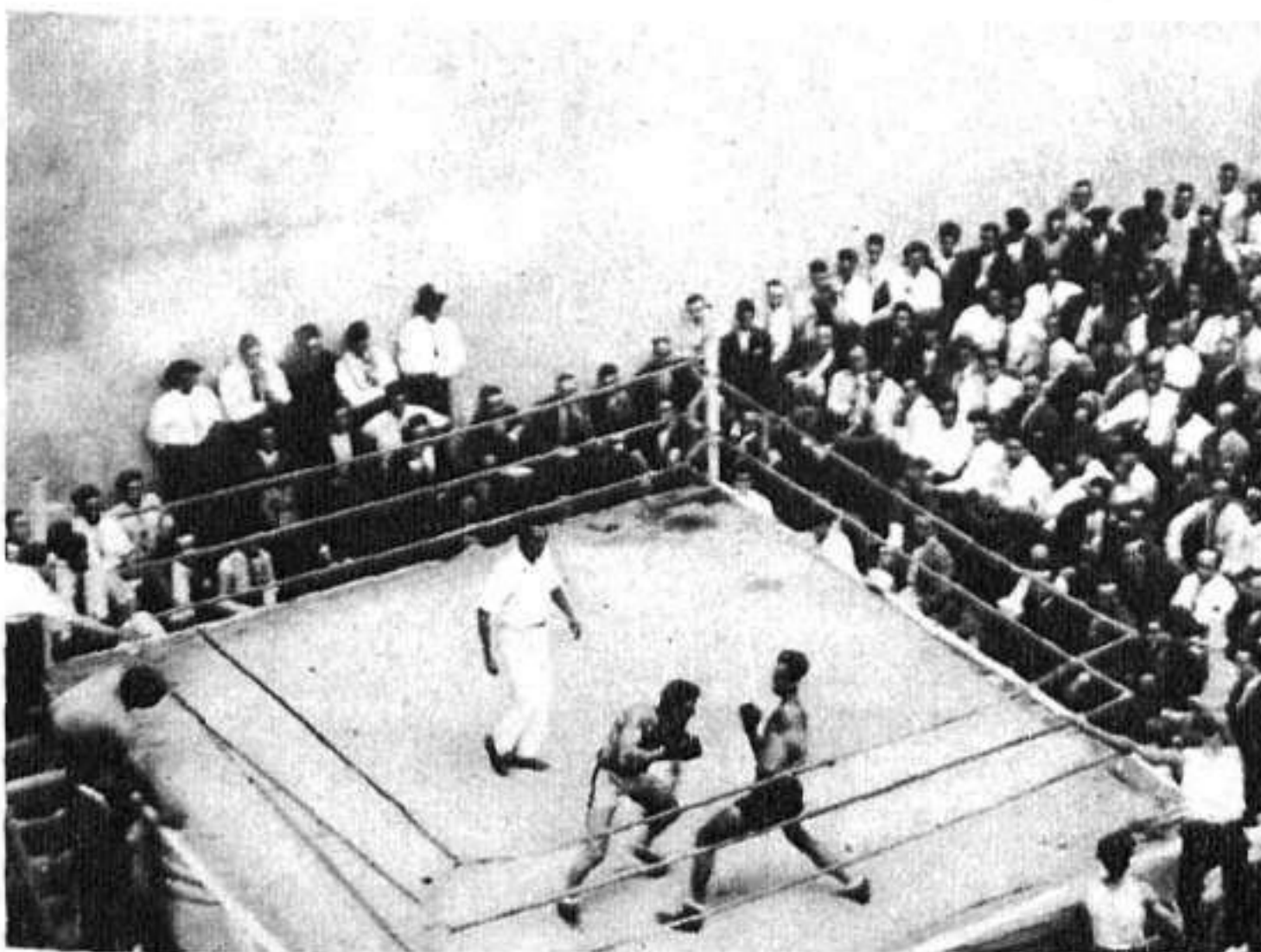
Munguía.—Los aspirantes al campeonato nacional del peso pesado, Gabiola y Amador, con el árbitro del combate, Sr. Casanovas, antes de empezar el encuentro en que resultó vencedor el primero

En el frontón de Munguía se celebró el campeonato nacional de los pesos semipesados entre el santanderino Amador y el vasco Gabiola.

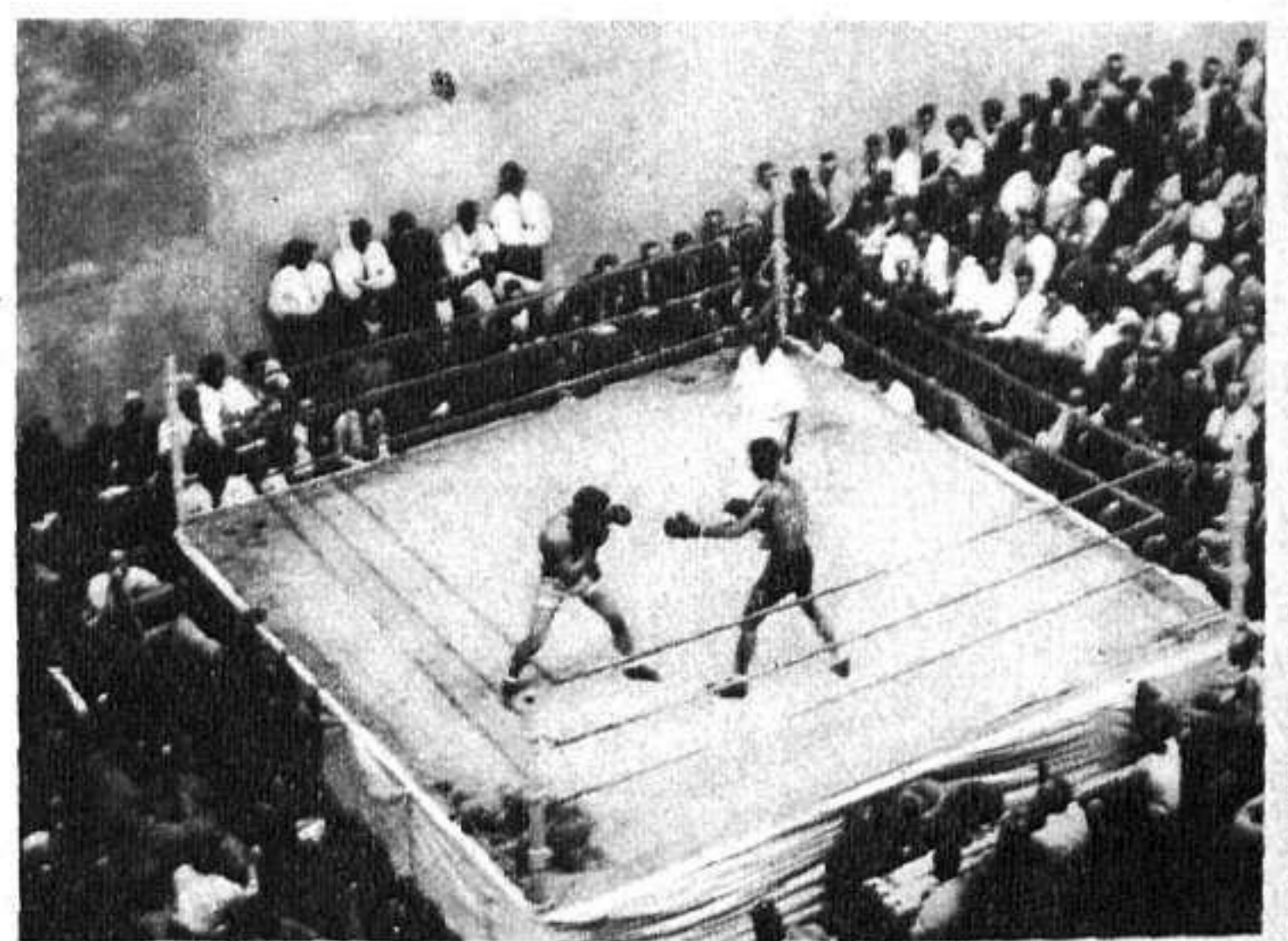
Fué la lucha poco vistosa por la superioridad del vasco, frente a la que el montañés puso en juego diversas tretas, que al fin, al sexto asalto, le valieron la descalificación del árbitro del combate, Sr. Casanovas.

El titular del campeonato nacional, es un gran pugilista que tiene medios físicos sobrados para alcanzar un gran puesto en el boxeo.

Uno de los combates de esta reunión el de Martínez contra Muñoz, fué arbitrado por Uzcudun, quien tuvo menos éxito como juez que como boxeador, ya que su fallo, declarando nulo el match, fué ruidosamente protestado por gran número de espectadores, que creían en la victoria del último.



Munguía.—Los boxeadores Amador (pantalón blanco) y Gabiola (pantalón negro), al comienzo de la pelea para disputarse el título de campeón, se observan atentamente (Fots. Amado)



Munguía.—Al tercer asalto, la pelea se hace muy viva, y Amador ataca duramente a su rival, el que esquivo hábilmente los golpes, cerca de las cuerdas, sin huir ante la furia enemiga

DEPORTES NAUTICOS

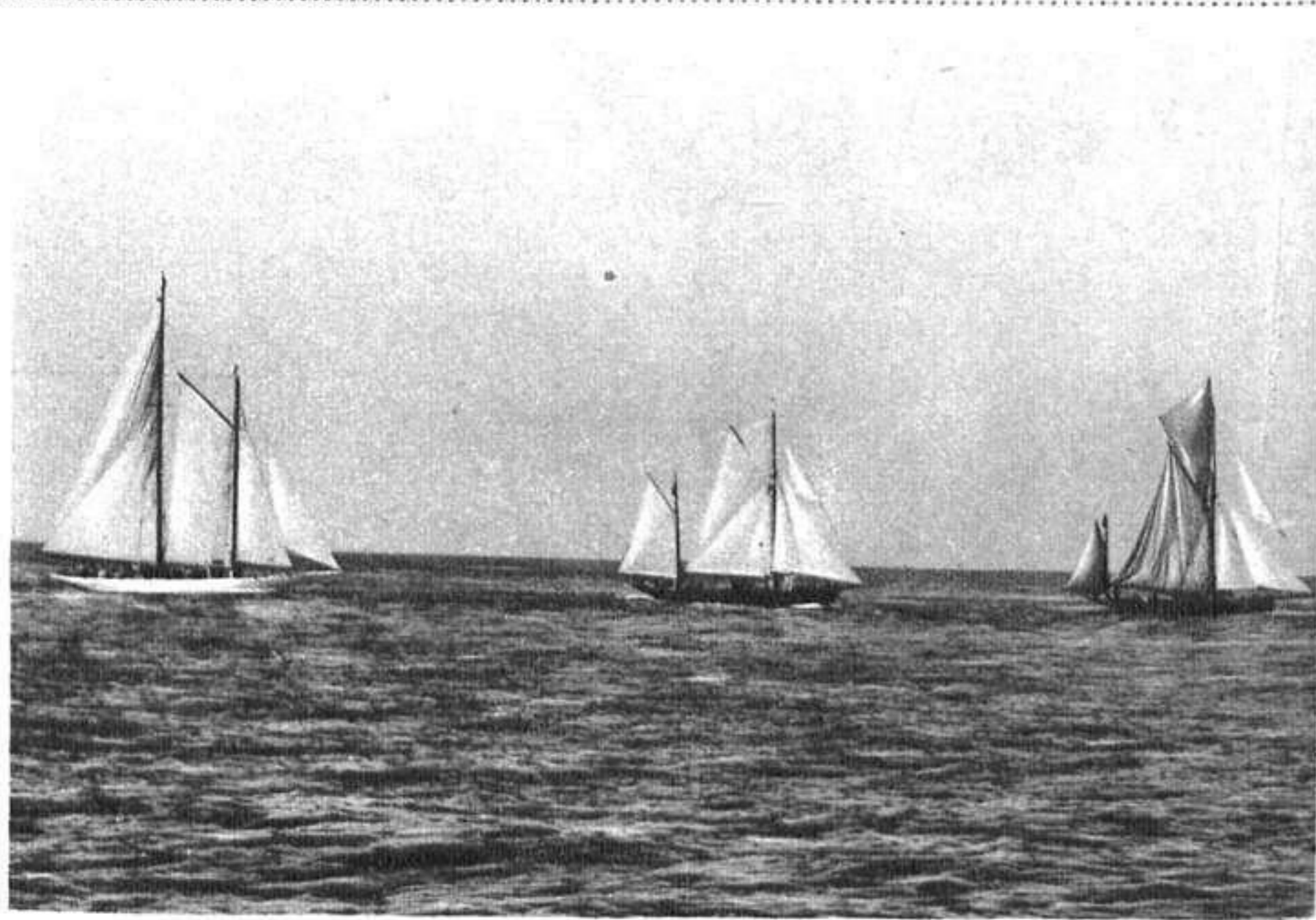
LAS REGATAS DE BALANDROS SANTANDER-BILBAO



Bilbao.—El hermoso yate «Elena», vencedor de la regata de Santander a Bilbao, a su llegada al Abra



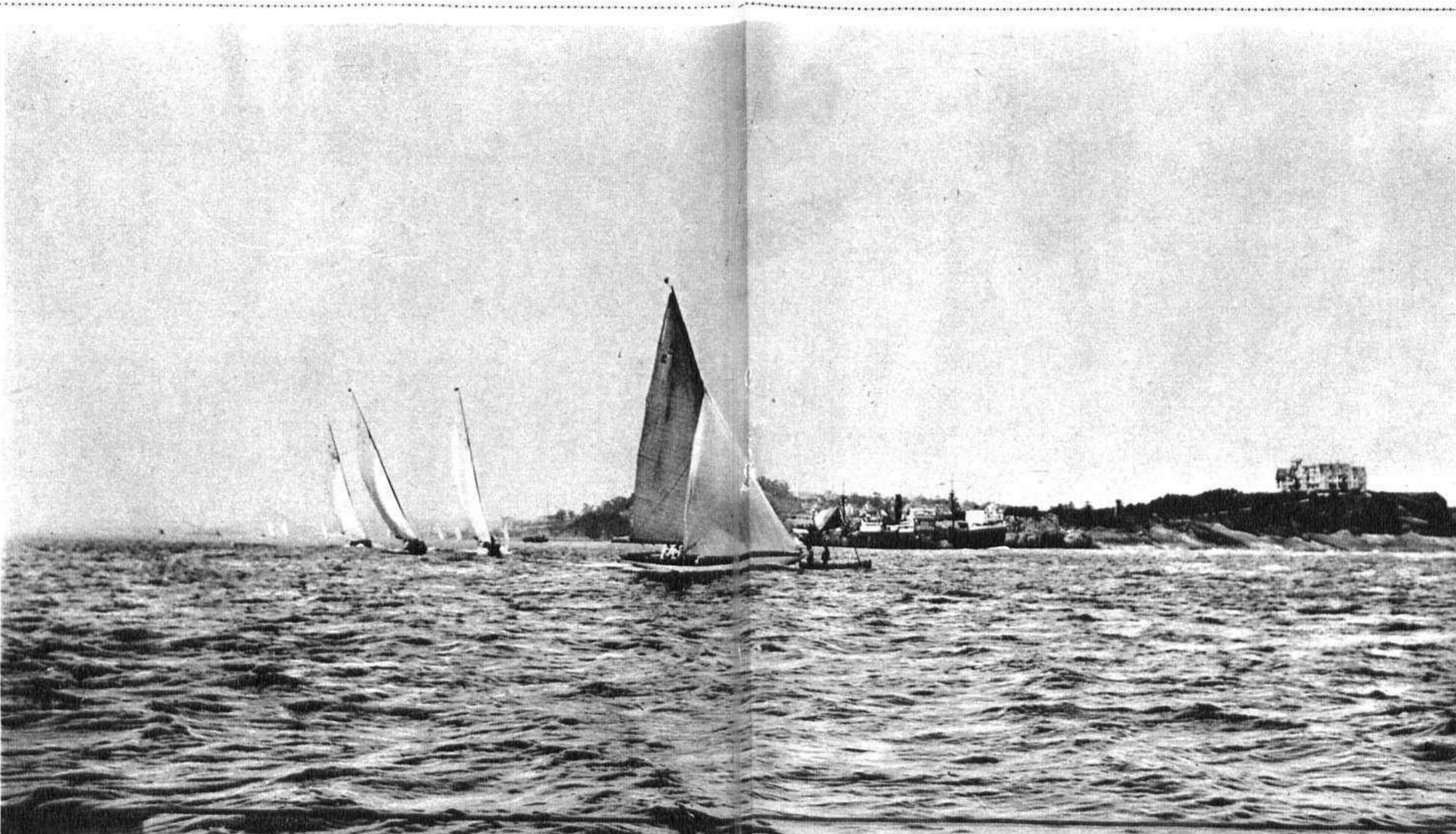
Bilbao.—Su Majestad la Reina Doña Victoria a su llegada al Sporting Club de Bilbao



Un momento de la interesante regata de balandros entre Santander y Bilbao. Los yates procurando quitarse el viento



Un grupo de balandros, en plena regata por la costa cantábrica, aprovechando el escaso viento para alejarse unos de otros, durante la regata Santander-Bilbao



Santander.—El balandro «Law», vencedor de la Copa de California, donativo de los yachmen que han hecho la travesía oceánica, en plena regata en la bahía santanderina (Fots. Del Río y Amado)

La regata Santander-Bilbao ha sido este año un acontecimiento deportivo, al que han sumado sus esfuerzos los yates extranjeros que habían hecho días antes la gran carrera oceánica.

De los barcos norteamericanos, resultó vencedor el «Elena», que hizo a travesía en 6 horas, 50 minutos y 29 segundos.

De los balandros españoles, el vencedor fué el «Torino», tripulado por la Reina Doña Victoria, que hizo el recorrido en 6 horas y 47 minutos, seguido del «Alay», del Sr. Gandarias, de la serie de ocho metros; el «Toribio», del Rey, tripulado por el Infante don Jaime, y el «Hispania», también del Monarca y tripulado por él mismo.



Bilbao.—El Monarca llegando al embarcadero del Sporting Club después de la regata Santander-Bilbao

Las corridas de toros en Valencia

El certamen musical en la Plaza de Toros



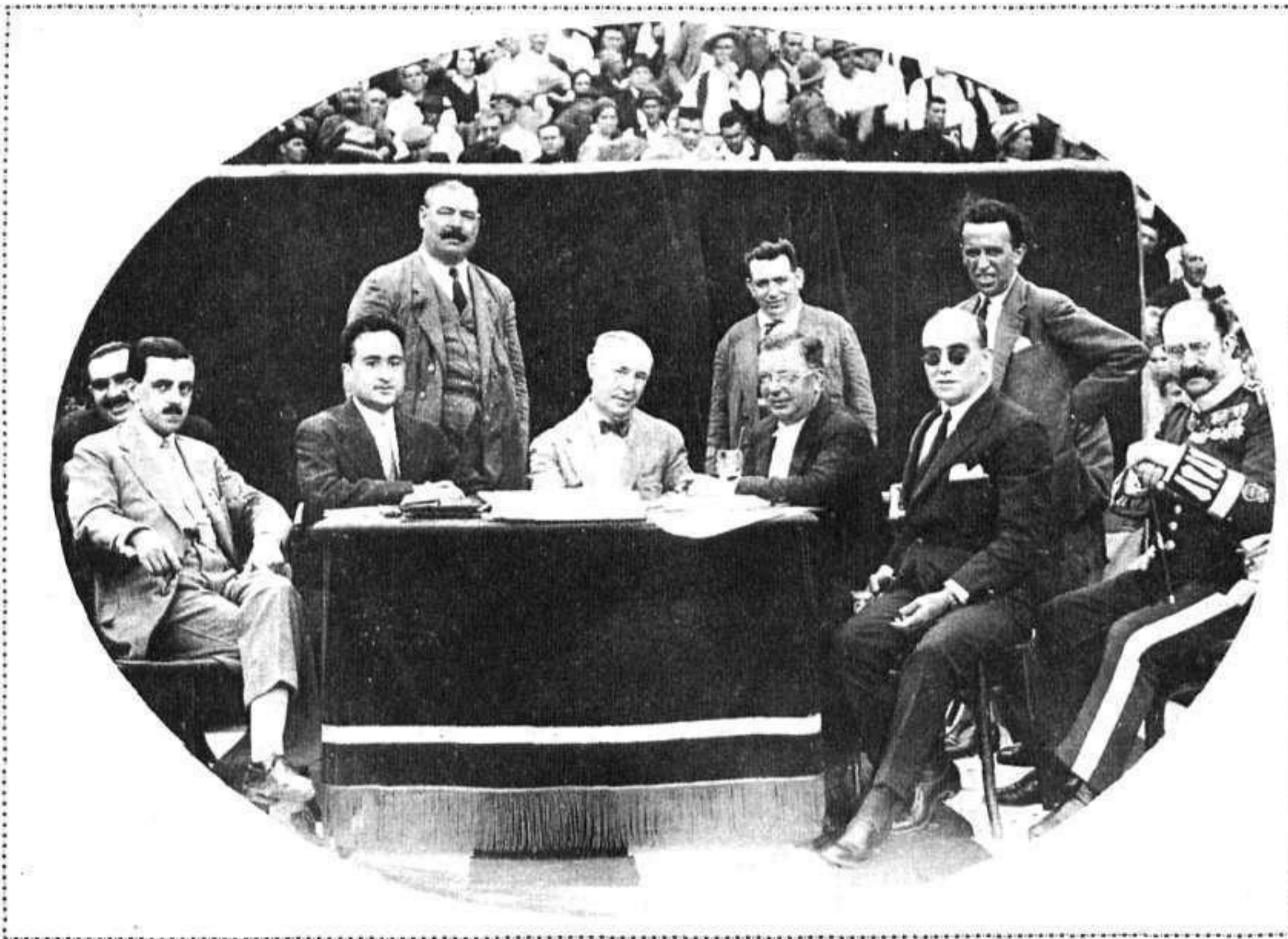
A la izquierda, Félix Rodríguez toreado de muleta á uno de sus toros en la quinta corrida de Feria.—En el centro, Manuel Martínez dando un pase por alto en la sexta corrida de Feria.— A la derecha, Vicente Barrera rematando un quite en la sexta corrida de Feria

Con gran animación han transcurrido las fiestas de Valencia, en las que el admirable pueblo levantino ha hecho, una vez más, gala de su espíritu de alegría y de arte.

Una de las notas más interesantes de la feria de este año la constituyó el certamen musical, en el que tomaron parte numerosas bandas.

Participó en el certamen, fuera de concurso, la magnífica banda de alabarderos, que marchó de Madrid con ese expreso objeto. Dió un concierto en la plaza de toros con un éxito verdaderamente entusiástico.

A las doce de la noche del viernes, después de celebradas por la tarde las audiciones en la plaza de toros, se reu-



Los señores, presididos por el ilustre Pérez Casas, que formaban el Jurado calificador de las bandas que han asistido al certamen musical celebrado en la Plaza de Toros

nió en el pabellón Municipal el Jurado del certamen. Asistieron los directores de las bandas y numeroso público. Se leyó el fallo siguiente:

Sección especial. Premio, 5.000 pesetas: Unión Musical de Liria; accésit, 3.000 pesetas: Lira castellanense.

Primera sección. Premio, 4.000 pesetas: Instructiva Musical de Benimaclet; primer accésit, 2.000 pesetas: Ateneo Musical de Cullera; segundo accésit, 1.000 pesetas: Unión Musical de Benimagnacín.

Segunda sección. Premio, 3.000 pesetas: Banda Municipal de Montserrat; primer accésit, pesetas 1.500: Banda del Nuevo Centro de Vall de Uxó; segundo accésit, 750 pesetas: Centro Musical de Picasent.

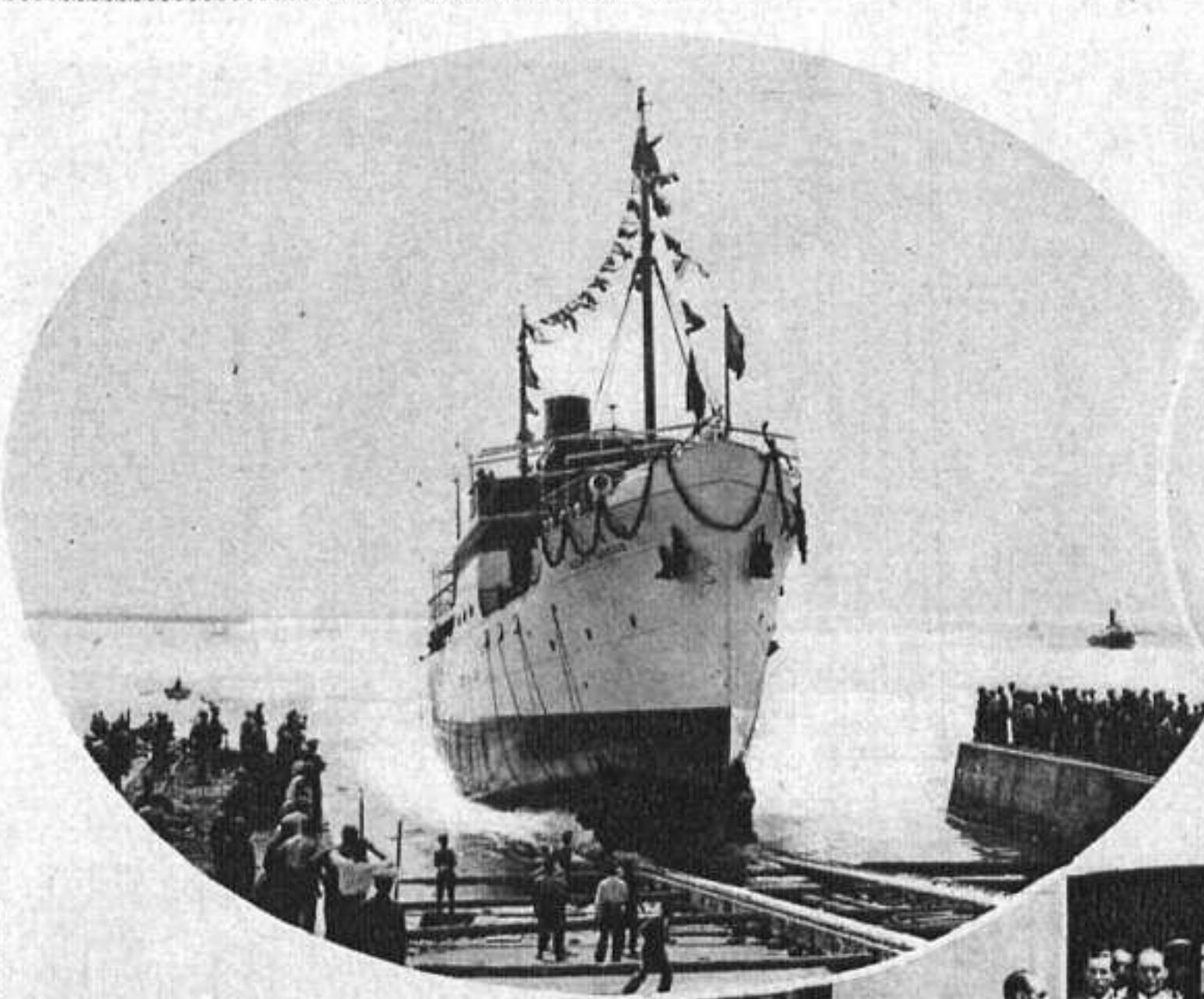


La Banda de Alabarderos desfilando, fuera de concurso, durante el reciente certamen musical de Valencia



Magnífico aspecto que presentaba la Plaza de Toros durante la celebración del certamen musical (Fots. Destifis-Barberá y Vidal)

La botadura del nuevo barco "General Sanjurjo" en Valencia :- El monumento al poeta Llombart



Acaba de celebrarse en el puerto de Valencia la ceremonia de botar al agua el nuevo buque «General Sanjurjo», con asistencia del ilustre caudillo que da nombre al barco. Con tal motivo, durante su estancia en la capital valenciana, Sanjurjo recibió muestras muy efusivas de simpatía y de admiración. En su honor se organizaron algunos actos y fiestas.

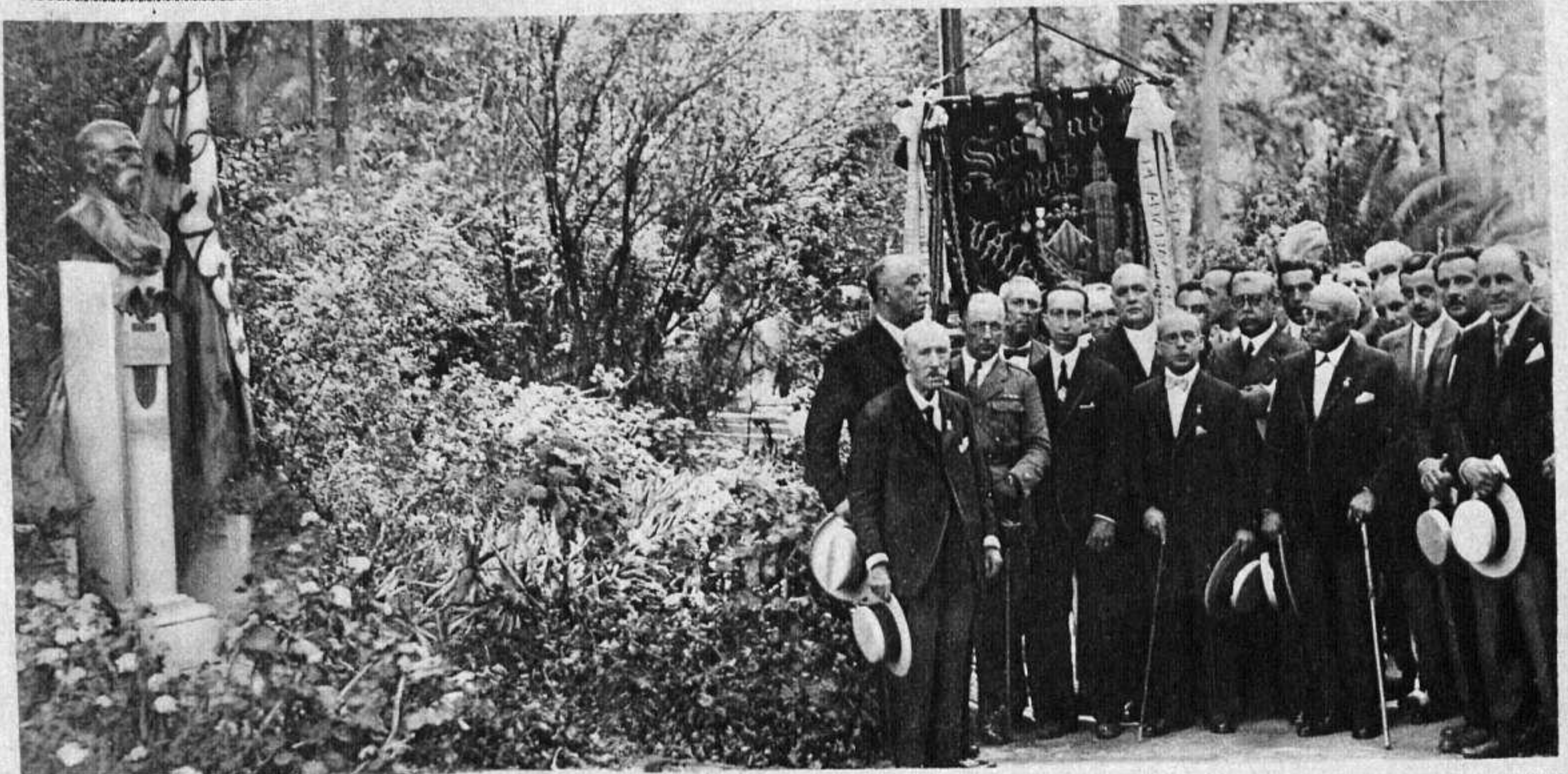
Entre estas últimas figuró la organizada en el buque-escuela de aprendices marineros, «Gala-

tea». Asistieron á ella las autoridades y distinguidas familias de la capital.

Asistió, en la plaza de toros, á la primera audición del certamen musical, retirándose después para visitar el Mercado Central, la Lonja, el Palacio de la Generalidad y la capilla de la Virgen.

Finalmente, en un hidro se dirigió á los Alcázares, donde estaba invitado á comer con una familia que veranea en el Mar Menor, siguiendo después su viaje á Ceuta.

Arriba, á la derecha. Momento de ser botado al agua el nuevo barco «General Sanjurjo».—A la izquierda, la madrina del buque, señorita García del Moral, en el instante de bautizar al barco que lleva el nombre del caudillo de Africa.—En el centro, el general Sanjurjo, con la madrina, señorita García del Moral, y las autoridades que asistieron al brillante acto de la botadura (Fots. Desfilis-Barberá)

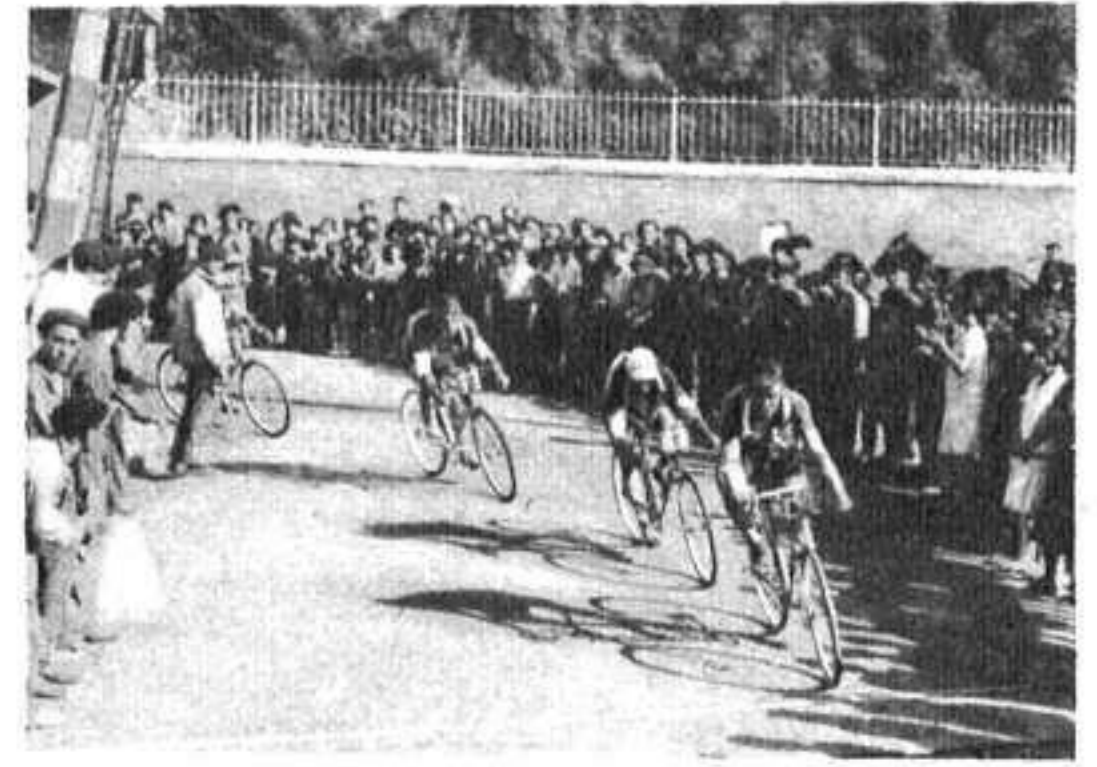


El alcalde, con las restantes autoridades, inaugurando el monumento erigido en el Jardín del Real al gran vate valenciano Llombart, fundador de la célebre sociedad «Lo Rat Penat». El pueblo valenciano prestó á la ceremonia su adhesión muy efusiva

LA VUELTA CICLISTA AL PAIS VASCO



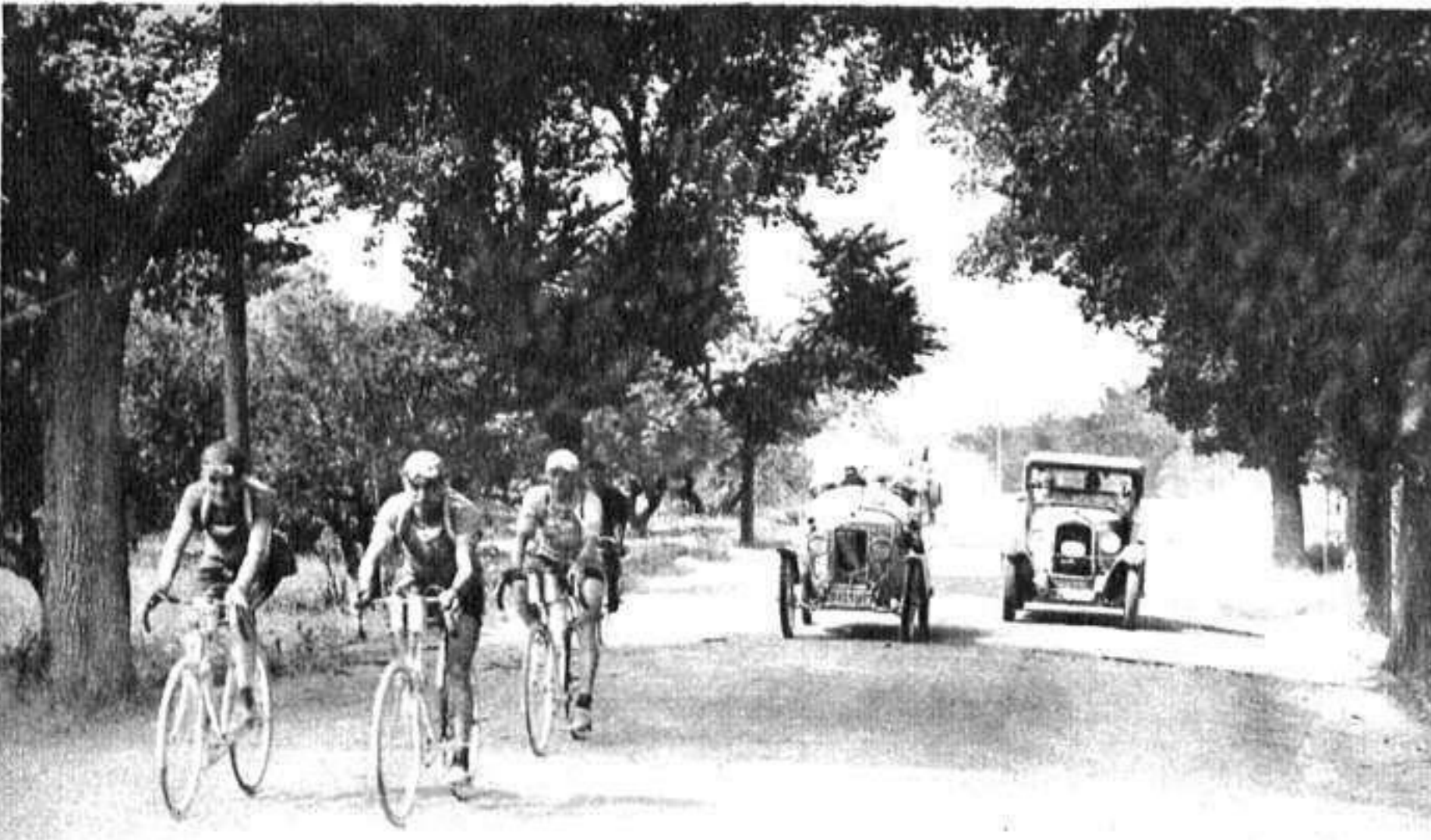
El pelotón de cabeza de los corredores ciclistas que han disputado la vuelta al país vasco, á su paso por uno de los más pintorescos lugares de la segunda etapa



Un grupo de «routiers» á su paso por Sodupe



Los corredores de la Vuelta vasca escalando á pie el puerto de Peñacerrada



Los corredores Montero, Cañardó y Dewaele, seguidos de los automóviles oficiales, en dirección de Pamplona



Ricardo Montero entrando vencedor en la meta de Vitoria

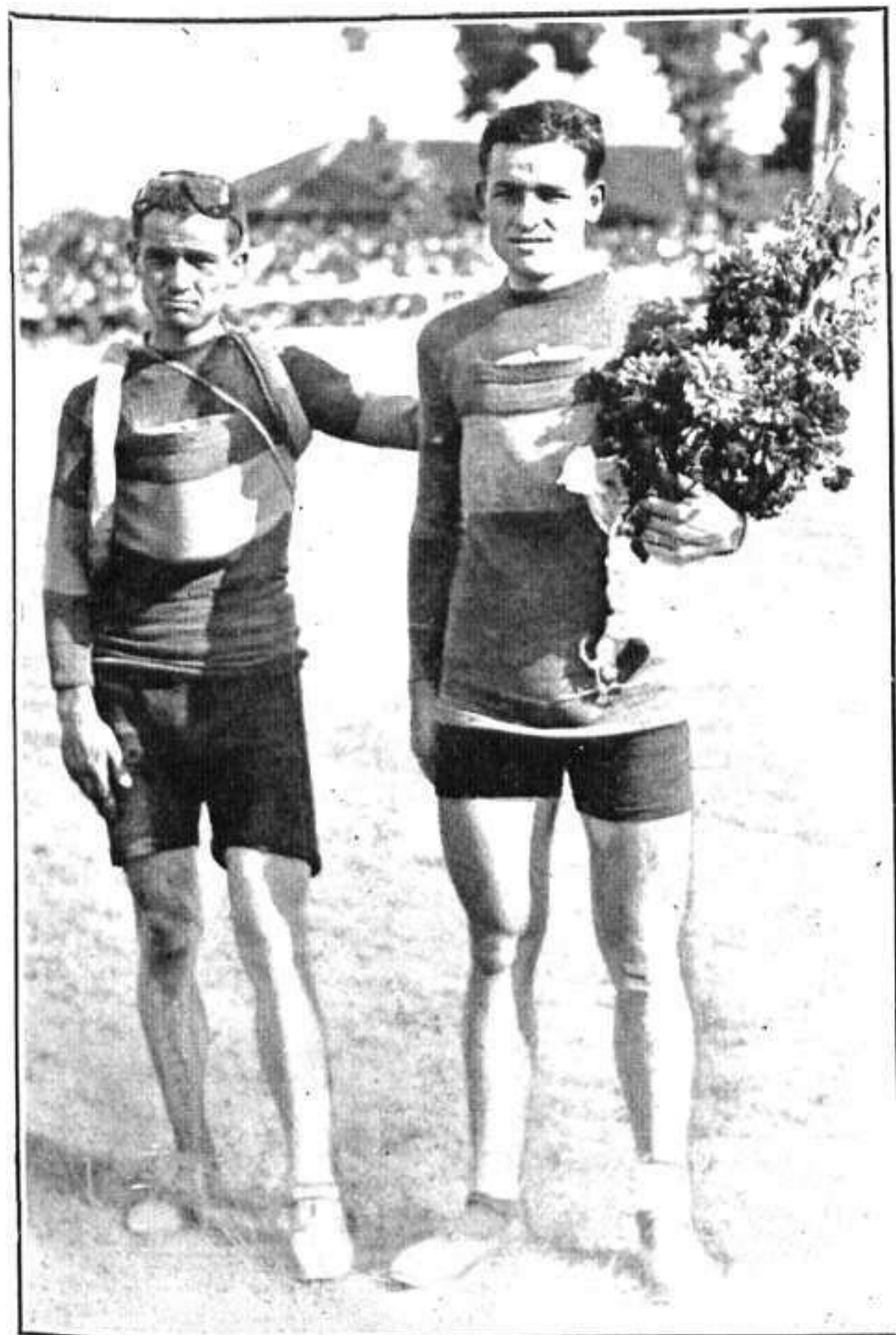


El corredor francés Dewaele, después de pasar victorioso la meta de la segunda etapa, cae extenuado y tiene que ser atendido por los entrenadores y masagistas que logran reanimarle

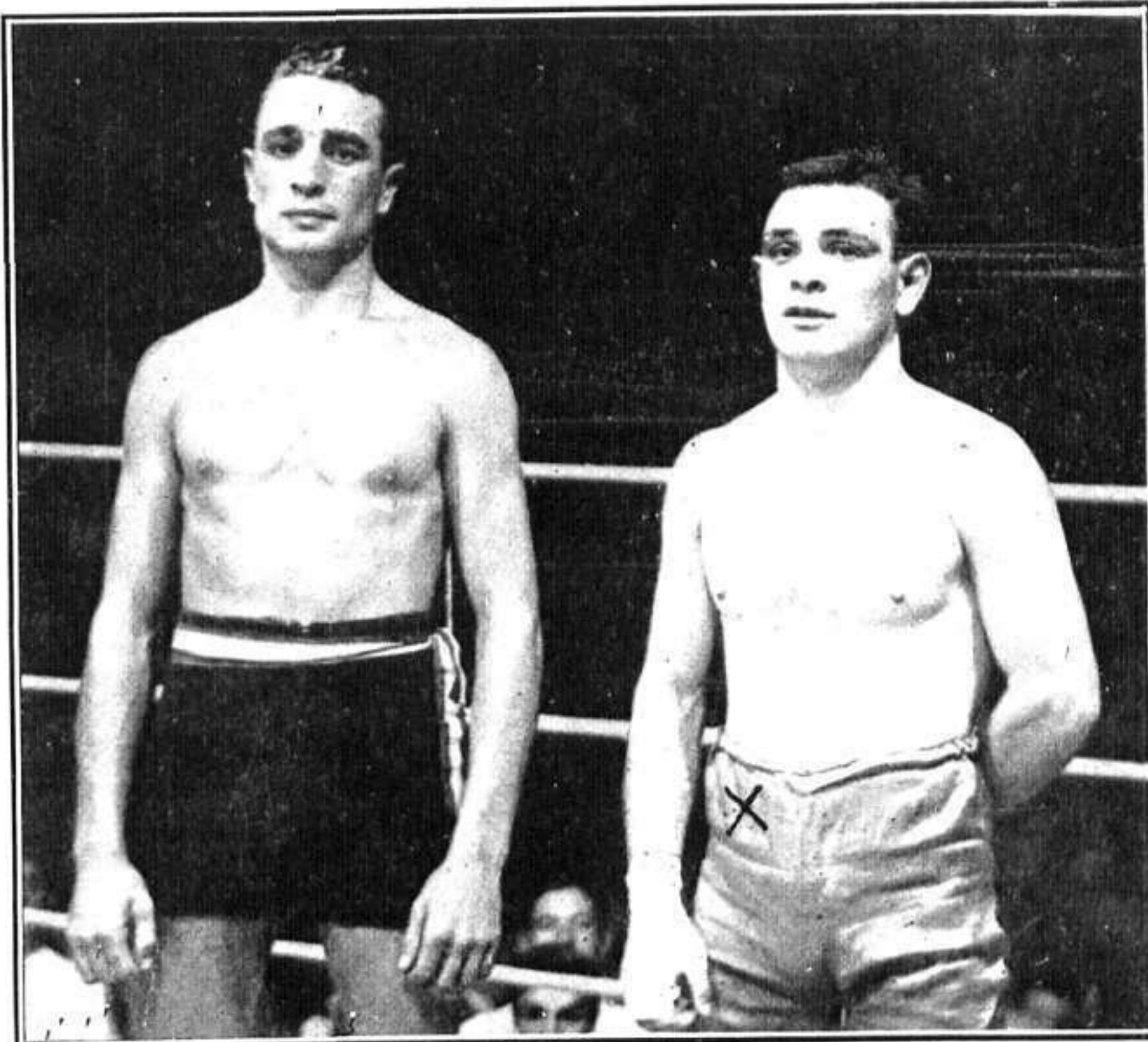


El corredor Dewaele pasando vencedor la cinta de la meta de Pamplona (Fots. Amado y Espiga)

Los vencedores de la Vuelta Ciclista vasca -:- Campeonato de boxeo en Valencia



Bilbao.—Mariano Cañardó, primer corredor clasificado de los ciclistas nacionales en la última Vuelta al país vasco, momentos después de llegar a la meta



Valencia.—Los boxeadores Francisco Ros y Santiago Alós, que combatieron en la capital del Turia para disputarse el campeonato nacional de los pesos «welters», siendo declarado vencedor Alós por descalificación de su contrario

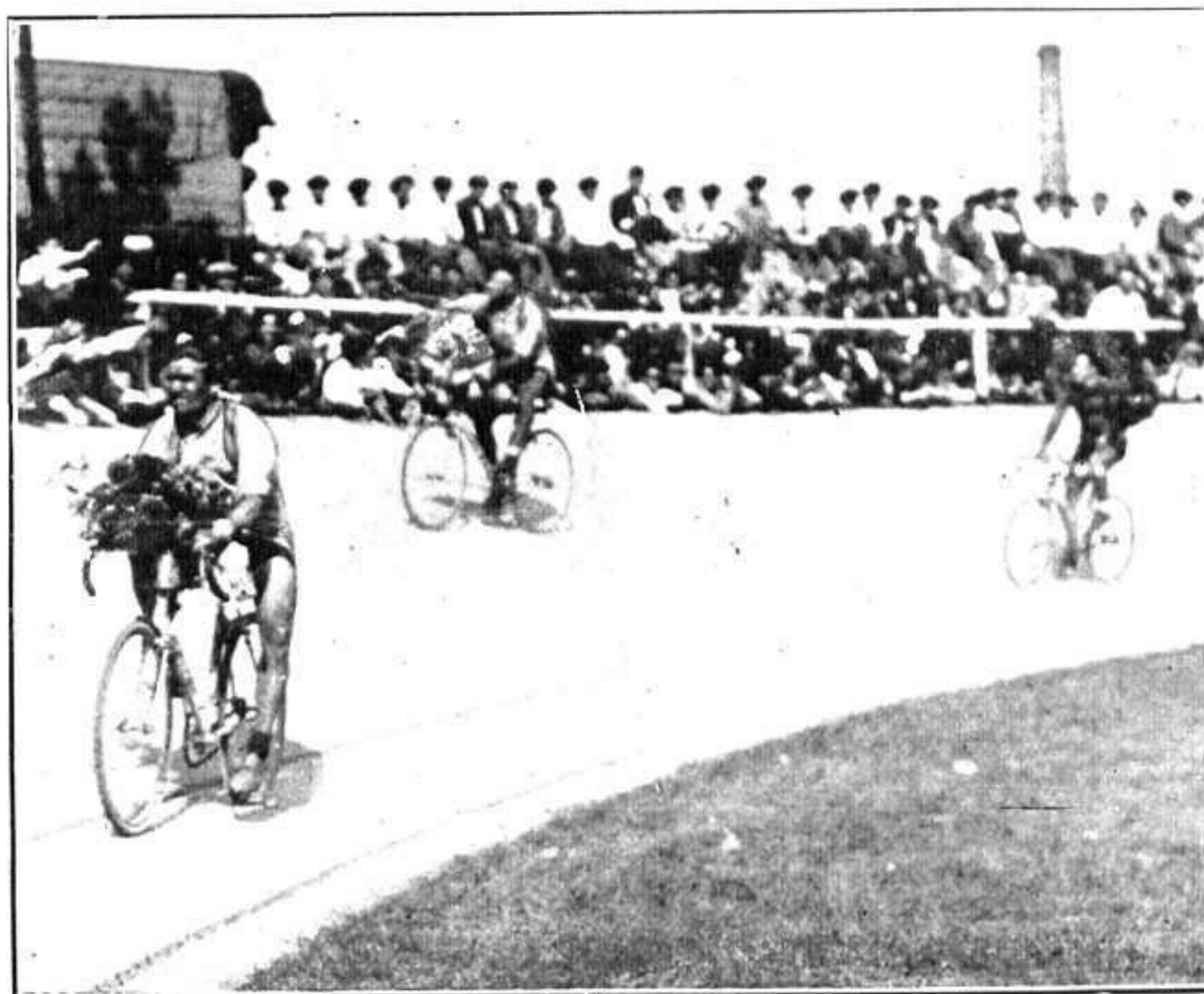
Ha finalizado la Vuelta Ciclista al país vasco, que este año ha constituido el más resonante éxito entre todas las organizaciones similares de nuestro colega bilbaíno «Excelsior». La prueba ha gozado siempre de un interés deportivo extraordinario, porque la clasificación ha variado de una a otra etapa hasta proporcionar una sorpresa final: la victoria de Nicolás Frantz, el *routier* vencedor de la Vuelta a Francia que en la última etapa desarrolló el más sorprendente esfuerzo. El lote de corredores españoles se ha comportado admirablemente, y aunque Montero no ha tenido la fortuna que merecía su esfuerzo inicial, Cañardó, más regular, ha dejado bien afirmado el pabellón nacional.

En Valencia, el combate para el título de los pesos *Welters*, no ha proporcionado a la afición el espectáculo que la contienda merecía.

El valenciano Santiago Alós consiguió el triunfo por descalificación de Ros.

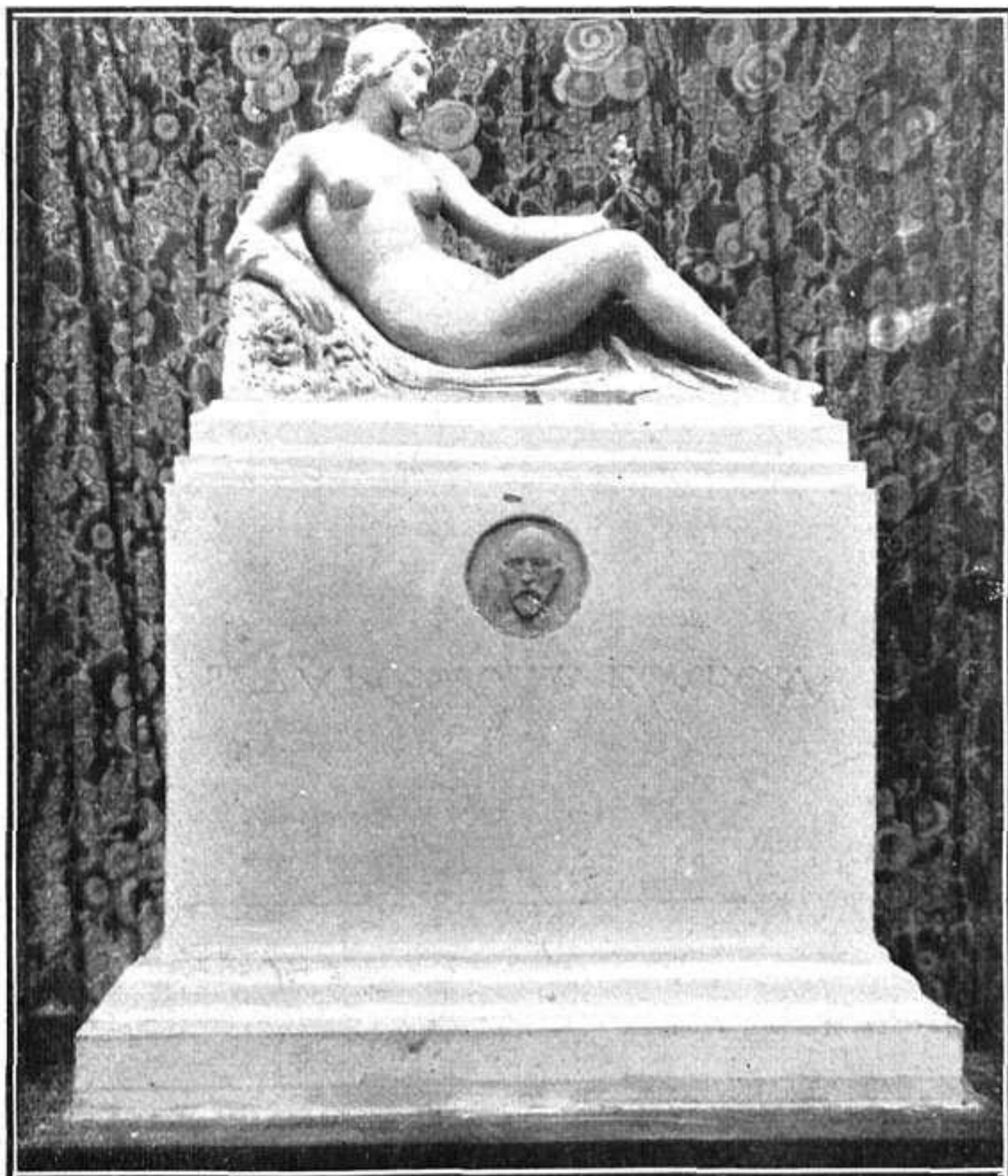


Bilbao.—El corredor francés Nicolás Frantz, que ha resultado vencedor en la Vuelta Ciclista al país vasco, entrando en primer lugar, en el velódromo de Ibañondo, al término de la prueba



Bilbao.—Los tres primeros clasificados en la Vuelta Ciclista al país vasco, obsequiados con magníficos ramos de flores, dando la vuelta de honor al velódromo de Ibañondo, después de terminar la carrera (Fots. Espiga y Vidal)

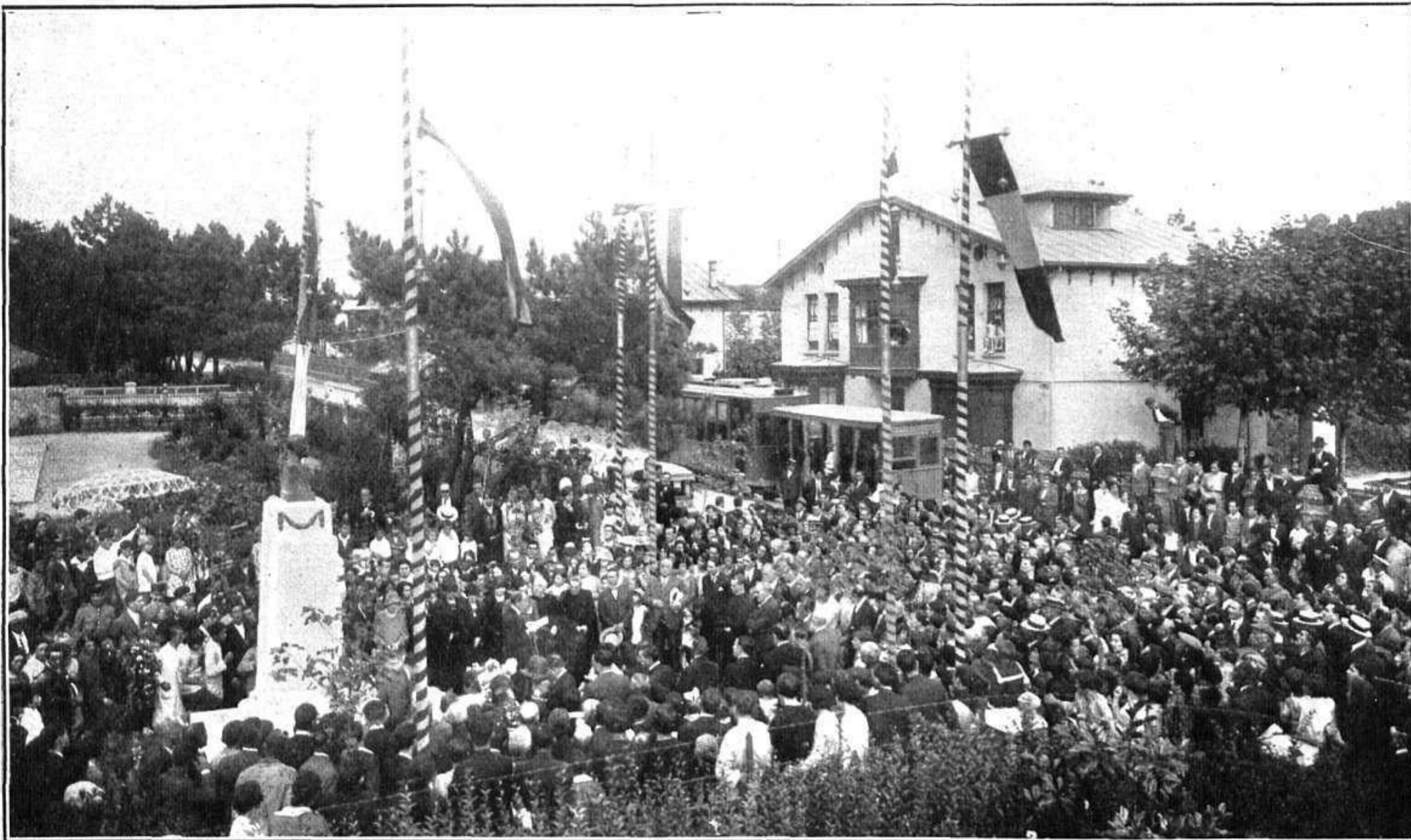
Un proyecto de monumento : - : Notas de actualidad



Barcelona.—El proyecto del monumento que será erigido en la plaza de Urquinaona al ilustre catalán Francisco Soler y Rovirosa

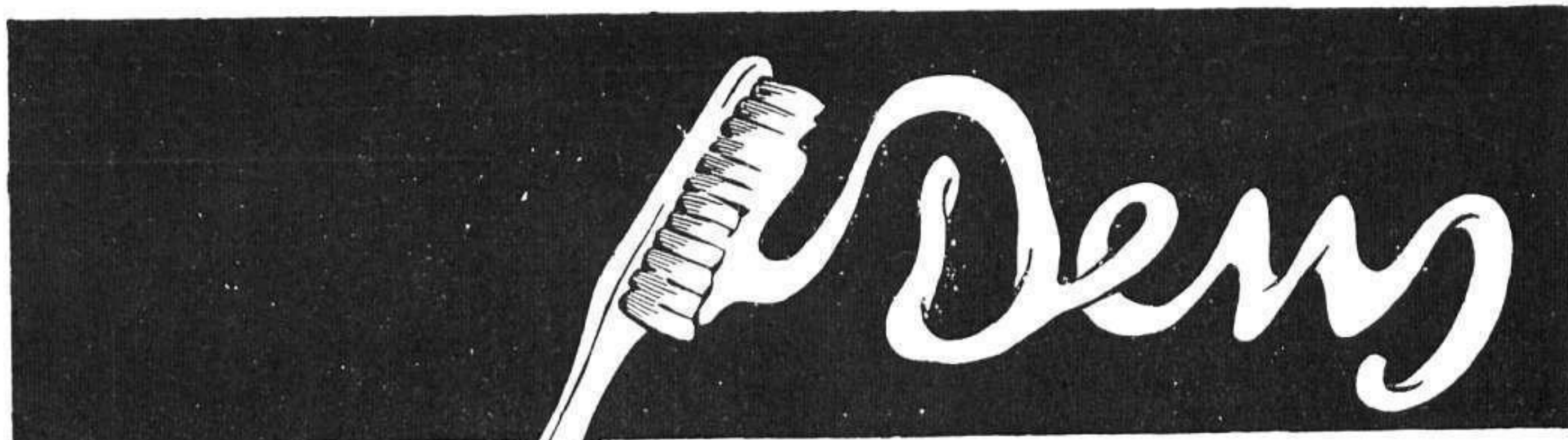


Valencia.—El monumento al poeta Llombart, recientemente inaugurado en la capital valenciana con verdadera gran solemnidad



Salinas (Asturias).—El brillante acto de inaugurar el monumento erigido, por suscripción popular, en memoria de D. José María Pérez, ex alcalde á quien tanto debe Salinas

(Fots. Vidal, Gaspar y M. G. Alfonso)



Una revelación
es la blancura de los dientes
limpios con

PASTA DENS

Inofensiva y eficaz, limpia
el esmalte dental con la
suavidad de una esponja,
sin atacarlo ni rayarlo.

Desinfecta y refresca la boca.

Perfuma el aliento.

Basta cubrir, cada vez que se
use, un tercio del cepillo.

Tubo grande, 2 ptas.; pequeño, 1,25
en toda España

El impuesto del Timbre a cargo del comprador

Recomendamos el cepillo aséptico VICTORIA, con
cerdas cortadas en bisel, fabricado exclusivamente para
nosotros por la Casa Kent, de Londres. Pesetas 3

VERITAS

PERFUMERÍA GAL. - - MADRID



Un nuevo Deán : - : Juegos Florales en Alcira



El Itmo. Dr. D. José Casañas y Caraballo, Vicario general de la Diócesis de Ceuta, nombrado Deán recientemente



El Padre D. José Zahonero Vivó, premiado con la Flor Natural en los Juegos Florales celebrados en Alcira



La señorita Asunción Pardo, elegida Reina de los Juegos Florales celebrados hace muy poco en Alcira (Alicante)



El escenario del Teatro de Alcira durante la celebración de los Juegos Florales, en que obtuvo la Flor Natural D. José Zahonero, que aparece á la derecha. A la izquierda, el mantenedor

(Fots. Ros y Juanito)

Quien da lo que tiene...



Pedid
"Jarabe Salud"
para evitar imitaciones

Desde hace casi medio siglo el Jarabe de **Hipofosfitos Salud** es el simbolo del vigor de la energia y del apetito moderado

Compuesto, admirablemente, de sustancias tónico-estimulantes, **da cuanto atesora** en su composición científica y ante su poder se rinde la anemia, el escrofulismo, la tisis y la neurastenia y todas aquellas enfermedades que tienen su origen en la debilidad.

Activísimo reconstituyente.

Poderoso antianémico.

Aprobado por la Real Academia de Medicina

HIPOFOSFITOS SALUD

Agentes en América.—En la Argentina: Sres. Llesias, Bidón Chanal y Compañía, Belgrano, 891, S.O., Buenos Aires.—En Panamá: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En Puerto Rico: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En Perú: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En Venezuela: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En Chile: Manuel J. Masalias, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En México: Juan A. Otero, Frontera, 103, Apartado 1124.—En Santo Domingo: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En Filipinas: Antonio Vives, P. O. Box 1993, Manila.—En Cuba y Colombia, en las principales farmacias y droguerías.

EN UNAS PRACTICAS MILITARES

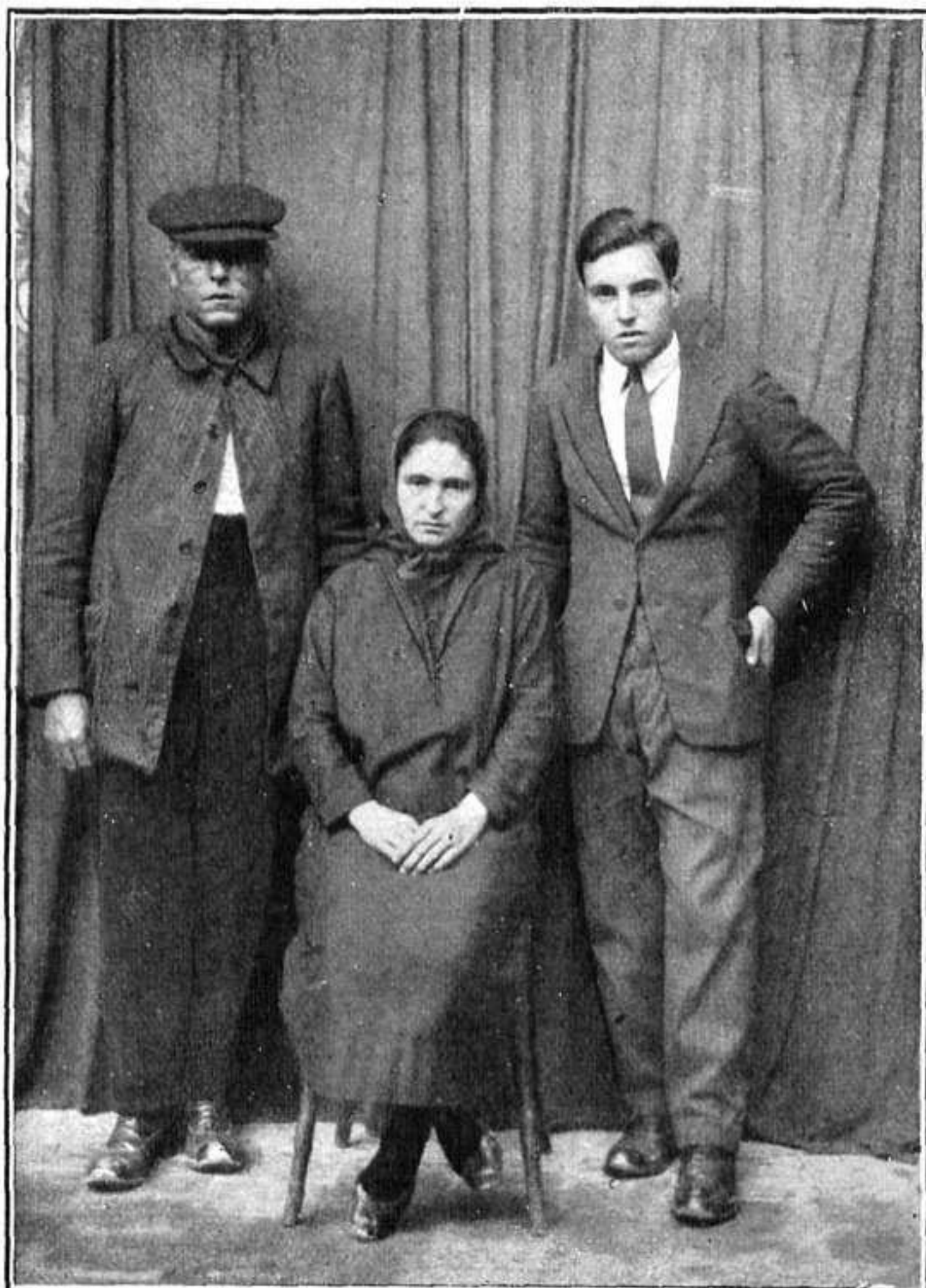
Una granada destroza á dos niños en Ribas de Fresser (Barcelona)



Los soldados del batallón de Barcelona conduciendo, desde el Hospital Municipal al Cementerio, los cadáveres de los dos niños muertos en Ribas de Fresser á consecuencia de la explosión de una granada durante las maniobras militares que realizaban aquellas tropas



El niño Francisco Ferrer Sirera, muerto en la trágica explosión



Los padres y el hermano del niño Francisco Ferrer, muerto en Ribas de Fresser á consecuencia de la explosión de una granada durante unas maniobras militares

Un batallón del Regimiento de Barcelona estaba, hace unos días, realizando unas maniobras en Ribas de Fresser, consistentes en prácticas de tiro de mortero. Alguna de las granadas, al parecer, no hizo explosión y fué, después, encontrada por unos niños, entre cuyas manos estalló el explosivo, causando la muerte de los dos pequeños. Inmediatamente de conocer la trágica noticia, se trasladaron las autoridades al lugar del suceso. En tierra yacían, horriblemente mutilados, los niños de once años Sebastián Vila y Francisco Ferrer, hijos de familias trabajadoras de Ribas de Fresser. En el pueblo ha causado esta desgracia gran consternación.

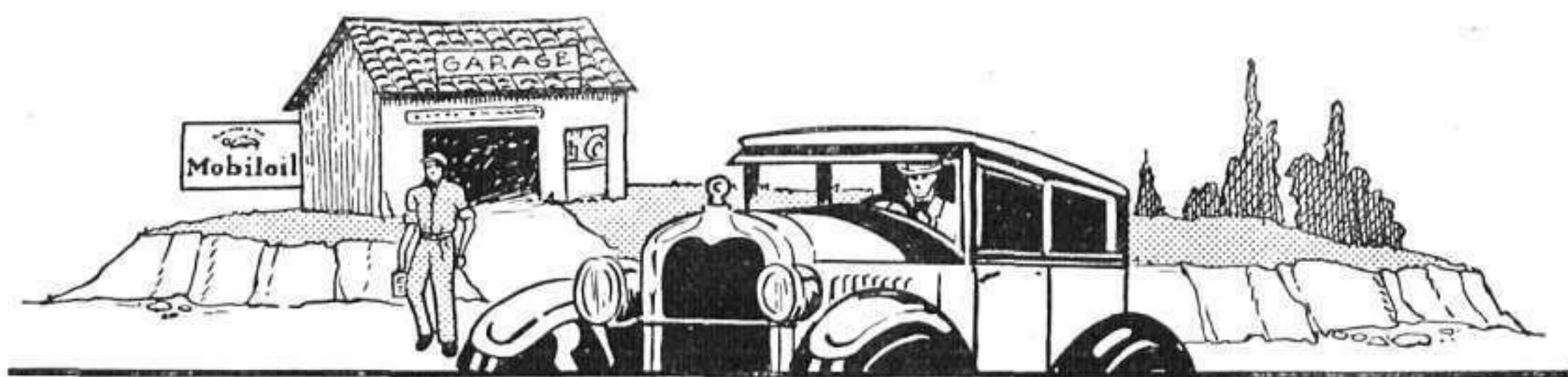


El niño Sebastián Vila Abel, muerto también en la explosión



Los padres y las hermanas del niño Sebastián Vila Abel, trágicamente muerto en el pueblecito catalán de Ribas de Fresser (Fots. Sala)

La Placa anunciadora le recuerda que su motor requiere aceite para protegerlo.



La mejor protección que Vd. puede proporcionarle es el tipo adecuado de

Mobiloil

el aceite especial para automóviles, reconocido como prototipo mundial de alta calidad.

Para mayor seguridad compre siempre en latas precintadas y fíjese bien en que el precinto esté intacto



**GUÍESE
por este
CUADRO**

Los tipos de los aceites indicados se refieren exclusivamente al aceite GARGOYLE MOBILOIL de la Vacuum Oil Company y no se aplican a ninguna otra marca de aceite.

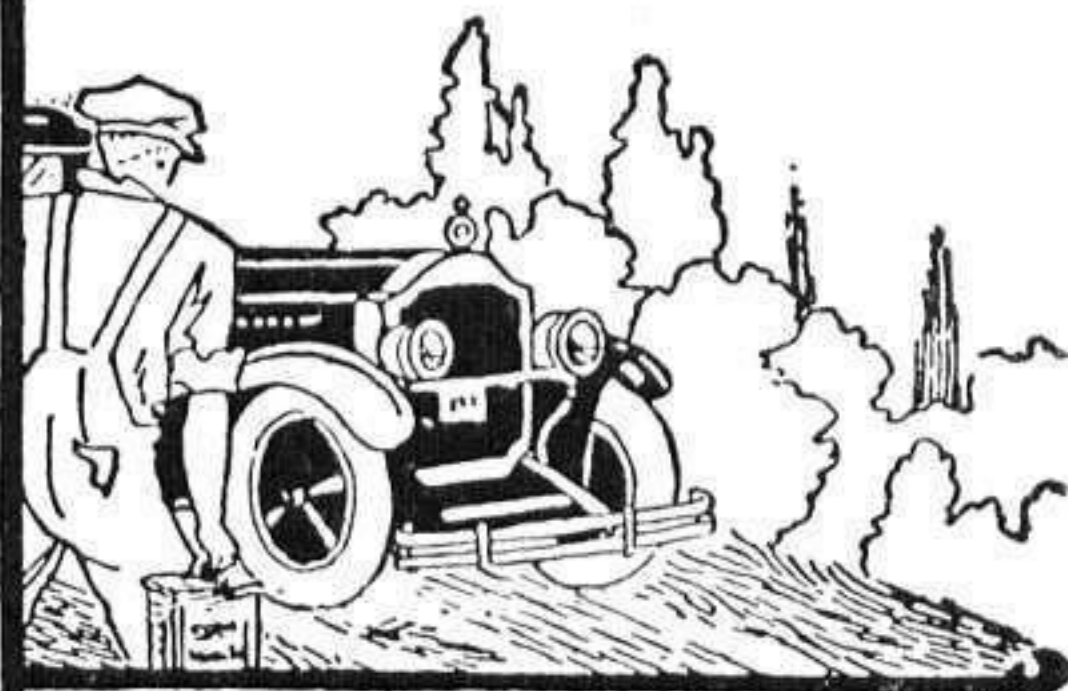
Si la marca o modelo de su coche no figura en esta lista consulte nuestro Cuadro de Recomendaciones completo en casa de su proveedor.

Marcas de Automóviles	1928		1927		1926		1925	
	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.	Ver.	Inv.
Berliet, 10 y 11 HP. 6 cil.	A	AC	—	—	—	—	—	—
Buick	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Cadillac	BB	AC	BB	AC	BB	AC	A	AC
Chevrolet	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Chrysler, Imperial 80	BB	AC	A	A	A	A	—	—
Citroen, 10 HP. B-14	A	A	A	A	—	—	—	—
Diana	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Dodge Brothers, 6 cil.	A	AC	A	AC	—	—	—	—
Donnet, 11 y 12/14 HP.	BB	A	BB	A	—	—	—	—
Erskine	A	AC	A	AC	—	—	—	—
Essex	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Fiat, 509-509-S	BB	A	A	A	A	A	—	—
Ford, Modelo A	A	AC	—	—	—	—	—	—
Hispano Suiza (Esp.)	A	A	A	A	A	A	A	A
Hudson	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Lincoln	BB	AC	A	A	A	A	A	A
Moore, 6-60	A	AC	A	AC	A	AC	—	—
Nash	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Pugeot, 9, 10 y 11 HP.	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Renault, 8 HP. Monasix	A	A	—	—	—	—	—	—
Studebaker	A	AC	A	AC	A	AC	A	AC
Whippet	A	AC	A	AC	A	AC	—	—

Las latas precintadas en que se vende el Mobiloil garantizan contra las substituciones de que nunca carecen las marcas acreditadas.

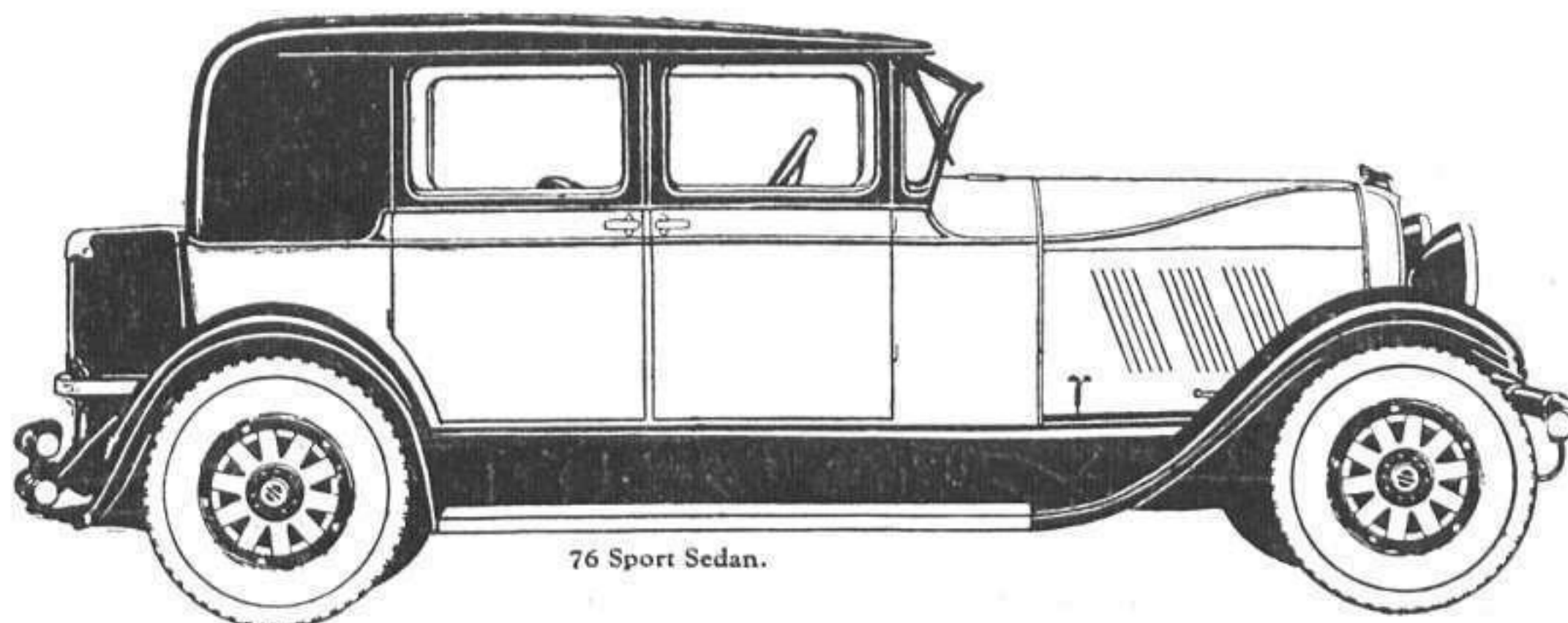
Compre el tipo de Mobiloil adecuado para su marca de coche en esta forma y obtendrá siempre lo que necesita su motor.

Tenemos aceites Monopolio a precios de tasa

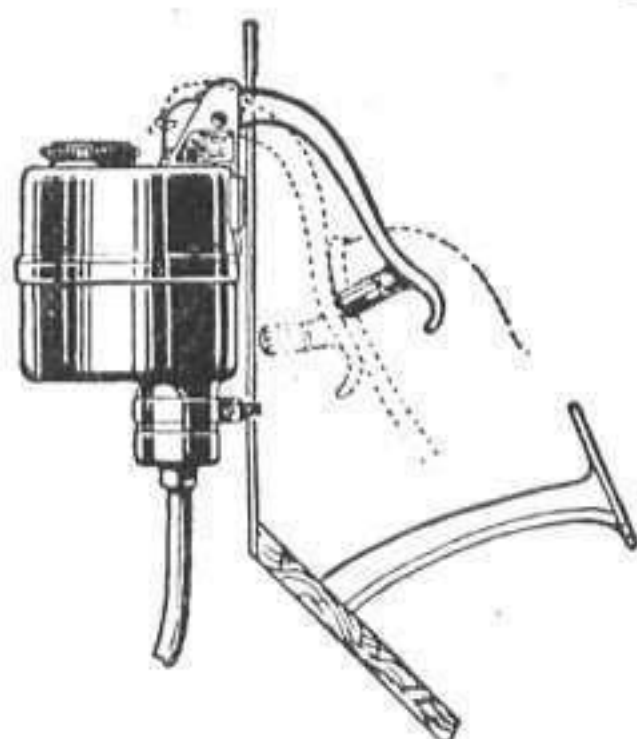


AGENCIAS: Madrid, Barcelona, Gijón, Sevilla, Valencia, Bilbao

VACUUM OIL COMPANY
Sociedad Anónima Española



76 Sport Sedan.



Empleado en el Rolls-Royce, Packard y Auburn únicamente

El sistema de lubricación más perfecto

No hay grasa ni suciedad, no hay molestias ni hay incertidumbre sobre la lubricación cuando usted tiene un «AUBURN». Funciona con una facilidad completa; una breve presión dada con el pie a la palanca antes del viaje diario, es todo lo que se necesita.

La lubricación del «AUBURN» es instantánea y completa. Proporciona a la marcha una suavidad y comodidad comparables a lo que se experimenta cuando uno está descansadamente sentado en el sillón de un salón. Aminora los gastos de conservación mecánica y añade millares de kilómetros de económico transporte. Este admirable sistema de lubricación lo emplean hoy día únicamente el Rolls-Royce, el Packard y el «AUBURN». Los automóviles «AUBURN» poseen todos los refinamientos modernos y se distinguen por sus elegantes guarniciones interiores, fina tapicería, abundante espacio y artísticas combinaciones de colores. Sus carrocerías son muy cómodas, y sobresalen, por esa misma elegancia que los han hecho internacionalmente famosos, entre los vehículos más lindos del mundo, sin consideración de precio.

Venga a nuestro Salón de Exposición. Pruebe a conducir usted mismo el «AUBURN». Si no funciona mucho mejor que cualquier otro automóvil que usted haya manejado, no le pediremos que lo compre.

Los nuevos modelos «AUBURN» se ofrecen ahora en tres chassis distintos, de los cuales, dos son de ocho cilindros en línea y uno de seis cilindros. Las series comprenden faetones, roadsters, sedanes, sedanes deportivos, sedanes-faetones, cabriolés y speedsters.

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA:

S. LOINAZ

«Villa Loinaz». San Sebastián.

SUCURSAL DE MADRID:

Velázquez, 18

SUCURSAL DE BARCELONA:

GERENTE, D. ADOLFO SUBIRANA

Caspe, 32

OTRAS AGENCIAS

ALICANTE: Sres. Ravello Hijos, Parque de Canalejas, 3.—BADAJOZ: D. Pablo Moreno Damián, Moreno Nieto, 9.—BALEARES: D. Pedro Roig, Sindicato, 199 (Palma de Mallorca).—BURGOS: D. José García Inés, Espolón, 21.—CASTELLON: Sres. Grannell Hermanos, Avenida Primo de Rivera (Burriana).—CORDOBA: D. Eduardo Pérez Álvarez, Gran Capitán, 42.—CORUÑA: Garage Osende, Juan Flórez, 55-57.—HUESCA: D. Narciso Tornés, Cuatro Reyes, 1.—JAEN: D. Miguel Berro, Deán Mazas, 10. LERIDA: D. Jorge Llorens, Paheria, 6.—LOGROÑO: D. Francisco S. Alba, Zurbano, 19.—OVIEDO: D. Tomás Revuelta, Gumersindo Azcárate, 4 (Gijón).—SANTANDER: D. José A. Sáinz de Trápaga, Paseo de Pereda, 17.—VALENCIA: D. Manuel Pereda, Don Juan de Austria, 32.—VALLADOLID: D. Ricardo Lastra, Constitución, 1.—ZAMORA: D. Manuel Becedas, Apartado, 24.—ZARAGOZA: D. Mateo Lacarte, Misericordia, 2.

AUBURN

Al margen de la fiesta

UNO QUE SE HA IDO

AÚN se comenta en cenáculos y corrillos taurinos la súbita determinación adoptada no ha muchos días por el diestro *Niño de la Palma* retirándose á la tranquila vida del hogar. Cayó el simbólico apéndice capilar del ex torero de Ronda—gustaba del tippismo como *Joselito*—sin previas declaraciones á los reporteros, sin alharacas bastardas que atrajesen siquiera por un instante la atención del público aficionado á los toros.

La sordina puesta por el torero á ese acto tan trascendental en su vida ha dado pábulo á suposiciones y conjeturas más ó menos lógicas. Muchos creen que vestirá otra vez el traje de luces. Algunos consideran la determinación del diestro como un gesto más entre los muchos que tuvo á lo largo de su efímera actuación taurina. Yo creo firmemente, disintiendo de la opinión de los demás, que el discutido lidiador no volverá á pisar la dorada arena de los ruedos.

Mi negación lleva el aval de un hecho indiscutible; Cayetano Ordóñez, *Niño de la Palma*, no ha tenido jamás afición á los toros. ¿Cómo explicarse de otro modo si no el derrotero seguido por el ex lidiador en estas últimas temporadas? De fracaso en fracaso, su temperamento no le llevó nunca, ante la repulsa del público y delante de los cornúpetos, á esas reacciones de coraje y pundonor que borran en un momento la mancha que pesa sobre el artista en desgracia. No. Ni siquiera ha querido contemplarse en el espejo de ese otro torero que, ante la ruta emprendida—idéntico caso—una crisis saludable de amor propio le ha llevado fácilmente al honroso desquite. La rehabilitación triunfal le ha encasillado otra vez, por milagro de la voluntad, en el lugar á que su prestigio de otros tiempos tenía derecho, en la envidiable primera fila. Sería inútil aclarar que este lidiador lleva el sobrenombre de *Chicuelo*.

Niño de la Palma no ha querido, sin duda alguna, emular al torero de la Alameda. Es justo reconocer que, como al otro, le sobran cualidades.

Su nombre no figuraba en los carteles de ninguna feria de importancia. Valencia, Vitoria, San Sebastián, Santander, etc., habían hecho dejación del torero que se acaba de cortar la coleta, y que comenzó su profesión en Granada, en una corrida nocturna, por Agosto de 1923, lidiando ganado de Natera. Acompañábanle otros dos modestísimos novilleros: Joaquín Casañas y José Baquet.

Soy enemigo de las biografías por la aridez que encierran. Aunque el historial taurino del torero que se ha ido es muy reducido, prefiero de-

jar paso á la anécdota. Siendo Cayetano marmitón de un café que se llamaba ó se llama «El dique», en la La Línea de la Concepción, conoció á Juan Belmonte. El mocito, con esa sugestión que causan los ídolos populares, contemplaba embobado al gran torero.

—¿Qué miras, chaval?



El «Niño de la Palma» toreando de capa

—Miro—contestó el marmitón—que usted me dará á mí la alternativa.

—Bien, hombre. Si en vez de pinchar carne muerta te decides á pincharla viva, no tendré ningún inconveniente.

Pasó el tiempo, y, como había predicho el muchacho, así ocurrió. Belmonte, el día del

Corpus, en Sevilla, en 1925, daba la alternativa al *Niño de la Palma*, cediéndole el primer toro, que pertenecía á la vacada que fué de D. Félix Suárez. Con los diestros citados alternaba *Algabeno*.

En Madrid la confirmó, de manos de Luis Freg, con el toro *Solimán*, de Don Vicente Martínez, en la corrida de la Prensa celebrada el 16 de Julio del mismo año.

A los aficionados sólo ha sorprendido el acto material. Virtualmente, Cayetano hacía tiempo que se hallaba retirado de los toros, guardando entre el peligro y su torera figura una respetable distancia. Como muchos que aún continúan luciendo el vestido de luces por esas plazas de Dios. No hace falta citar nombres, porque de memoria nos los sabemos todos. ¿Servirá de precedente el rasgo que ha tenido, en un momento de contrición, el *Niño de la Palma*? El desfile se ha iniciado. Para bien de la fiesta, que continúe. Todo menos seguir engañando con trucos de estilismo y otras zarandajas al público pagano. En todo caso, la franqueza es más leal.

La retirada del *Niño* y la ausencia voluntaria de Madrid de un gran torero, de Antonio Márquez, uno de los valores más puros con que cuenta el toreo, son los sucesos trascendentales de la temporada. Uno se ha ido, y el otro, por ahora al menos, no quiere venir. Pero hace falta.

¿Se irá también Marcial, y *Cagancho*, y tantos *Niños* como pululan por ahí? Los síntomas son alarmantes, y así pudiera ocurrir.

Esperemos, entretanto, la aparición en la temporada veraniega del novillero que haga con su arte concebir esperanzas. Hasta ahora no se barrunta. Oficiosamente, se habla de parejas como pudiera hacerlo un teniente de Seguridad. Se dice que si Maravilla y Manolo Agüero... Pero, no. En el toreo, las rivalidades y las parejas las hace la pasión de los aficionados. Lo demás es perder el tiempo lastimosamente.

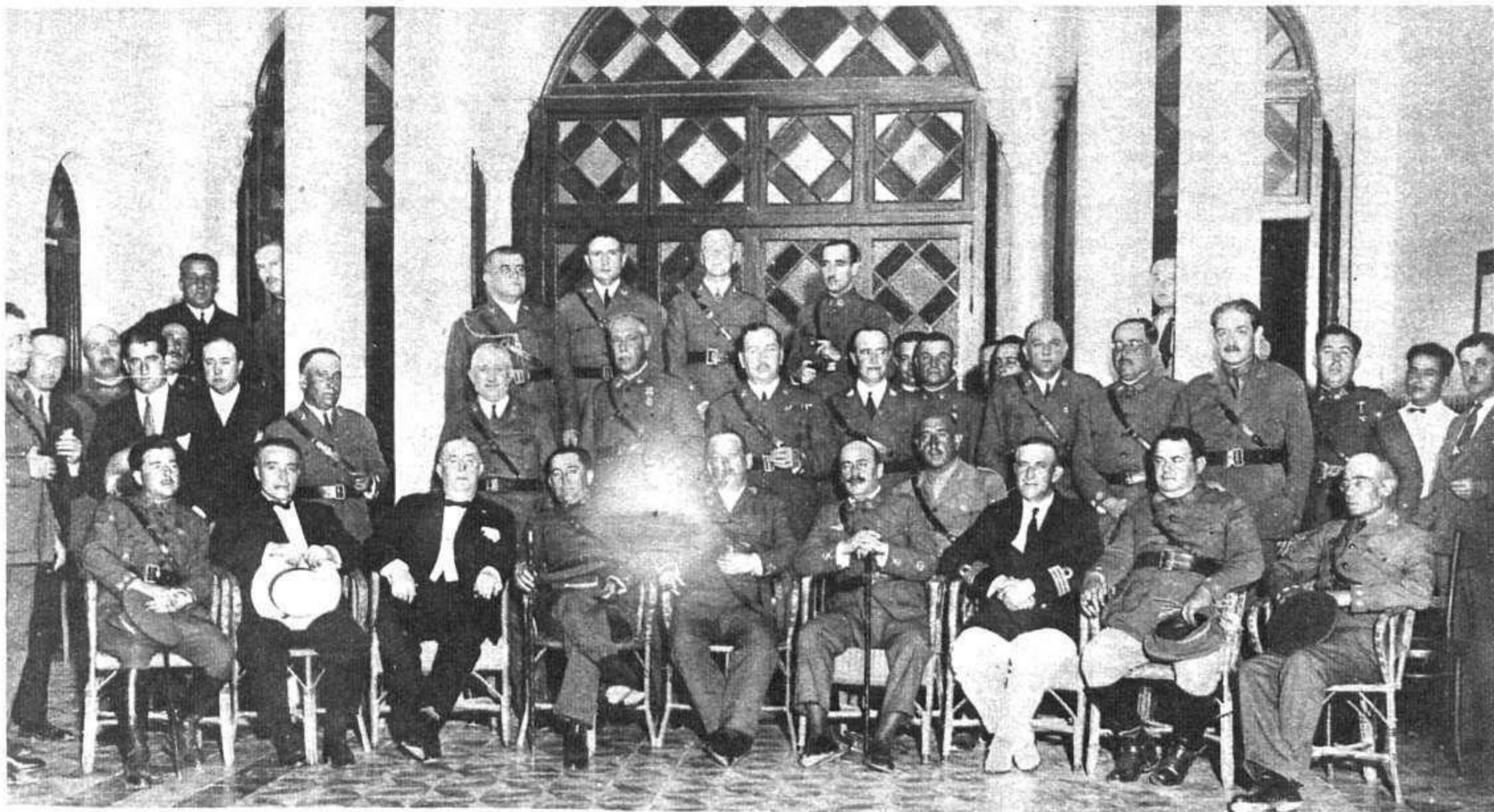
Se ha ido el *Niño de la Palma*. Pudo ser una figura cumbre porque tenía detalles de excelente lidiador y no quiso. Ha preferido la retirada silenciosa. Para mí, el gesto tiene todas las simpatías.

Siguiendo el ejemplo, no deben olvidar los que quedan que si hacen fe de mercachifles en su profesión, cuando no se retiren ellos á tiempo, los retirará el público.

MIGUEL
RODENAS



El «Niño de la Palma» toreando de muleta



Melilla.—Los generales Sanjurjo, González Carrasco y Dolla, el presidente de la Junta Municipal, los jefes de todos los Cuerpos de este territorio, los representantes de la Marina y de la Prensa, después del banquete con que el Casino Militar celebró la estancia del Alto Comisario en esta ciudad (Fot. Zarco)

¿Ignora Vd.
que la calvicie
se cura con

BROTANIL?

SEVILLA

Decídase

Le cuesta tan poco que debe hacer la prueba, ya se convencerá cuando vea el resultado.

6 pesetas frasco más el timbre.
En buenas perfumerías. Si no lo halla pídale al distribuidor exclusivo para España: J. Cinto, Calle de Ruiz, 18, Madrid, remitiendo 8 pesetas, y lo recibirá franco de porte.

Lea usted **NUEVO MUNDO**

PRENSA GRÁFICA

Se admiten suscripciones a las Revistas editadas por esta Empresa en los siguientes establecimientos de Madrid

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

Calpe. «Casa del Libro»
Pi y Margall, 7

«Libros». Lib.ª Enciclop.ª
de Julio B. Meléndez
Nicolás M.ª de Rivero, 17

Librería de A. Pueyo
Conde de Peñalver, 16

Librería de Fernando Fé
Puerta del Sol, 15

Lea usted

La Esfera

Una peseta

GRAN TALLER DE MUEBLES DE OFICINA



PRECIOS MODERADOS
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
ENVÍOS A PROVINCIAS
PIDAN CATALOGOS A

«REGENCIA»
San Pablo, 117 bis. - BARCELONA



**Quitasoles para playa y jardín
transformables en caseta**

(Modelos patentados)

Son los más sólidos, elegantes y económicos,
Fabricantes: M. CARBALLO, Corribia, 9
(frente a la Catedral). Barcelona

Conservas **TREVIJANO**

ARROZ GRANITO

MOMENTOS DE PARIS

Don Juan ó el cuarentón

EMPIEZA á preocupar en Francia el problema psicológico de los galanes cuarentones, ó, mejor dicho, del éxito que logran cerca de casi cada tierna Margarita, por lo menos dentro del ambiente parisiense.

¿A qué se debe el actual fenómeno?... Se habla de que tras la guerra última escasean los varones ni jóvenes ni viejos; pero antes de la guerra ya preocupaba el caso á un dramaturgo, conforme prueba *La vierge folle*, de Bataille. Se arguye que los *barbons* fascinan á las jovenzuelas por expertos, por delicados y á menudo por... ricos; pero contradicen tal afirmación tantas apasionadas amadoras, que no podemos aceptarla. Se pretende, en fin, que las ingenuas de nuestra época prefieren individuos nada ingenuos por estimarlos incapaces de locuras; pero, á su vez, el novelista Paul Bourget los juzga muy capaces de las locuras todas, víctimas de ese demonio meridiano tan terrible para los monjes á la hora más solar y para los seglares hacia el tumultuoso mediodía de la vida. Según veis, no sabemos á qué atenernos desde el punto de vista del análisis, y hemos de atenernos, en resumen, sólo á la realidad, evidente desde cualquier punto de vista.

Pues bien: la realidad demuestra que el «la-

gartón» alcanza hogaño acá su apogeo galante. Mientras en España letradísimos doctores conceptúan la figura de Don Juan un prototipo de afeminamiento, convenciendo á algún pintor, que se atreve á interpretarla de esta guisa, Don Juan peina canas tempranas en París.

Hemos citado adrede el nombre del héroe á quien se adora, inconfundible con el inspirador de antojos y caprichos, á despecho de los doc-

UNA DIGESTIÓN SIN DOLOR

Si su digestión no se efectúa fácilmente, si sufre Vd. dolores de estómago después de las comidas, tome la Magnesia Bisurada. Los disturbios digestivos frecuentemente tienen su origen en un exceso de elementos ácidos; y para que la digestión sea normal y sin dolor es esencial combatir esa hiperacidez. Una sal alcalina tal como la Magnesia Bisurada, es por lo tanto muy indicada en estos casos, puesto que no solo neutraliza el exceso de acidez, si que también protege los delicados epitelios del estómago contra la acción irritante del jugo gástrico hiperácido. La Magnesia Bisurada, de venta en todas las farmacias, es suprema para hacer desaparecer las eructaciones ácidas; ardores, flatulencias, pesadez é indigestiones en todas sus manifestaciones.

Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada

ARROZ GRANITO

tores pseudopoetas y de los pintores postfreudianos. Don Juan no se equipara al *gigolo*, juguete erótico; enamora de veras, aunque él no se enamora más que del amor mismo, síntesis cuya magnitud tortura su alma varonil ó femenina. Y, por lo general, provoca serias afecciones entre las mujeres á la *page* el hombre que hemos dado en llamar «serio»; por consiguiente, la Ville Lumière descubre cómo Don Juan acaba de cumplir cuarenta años.

¡Cuarenta años!... Otrora se imponían á esta edad renunciamentos y jubilaciones, iniciándose la vejez fea y triste; al presente constituye el minuto de saborear á conciencia las mieles del placer, paseándose por un jardín de mirtos. La cuarentena de nuestro tiempo implica una culminación, á la cual no se muestran insensibles las hermosas, y en torno al triunfo sólido que suele acompañar á este término culminante, revolotean las ingravidas palomas de Afrodita. He aquí la rosa de Ronsard, que ayer duraba «el espacio de una mañana», despidiendo hoy su máximo perfume, de creer á ciertas criaturas, bajo los oros de la siesta.

¿Tienen razón las gentiles exaltadoras del amante al principio de su otoño? Quizá, puesto que quizá no faltara al hechizo imperfecto del Don Juan legendario sino un asomo de melancolía, y esa melancolía la posee, sin duda, el Don Juan cuyas sienes comienzan á volverse grises...

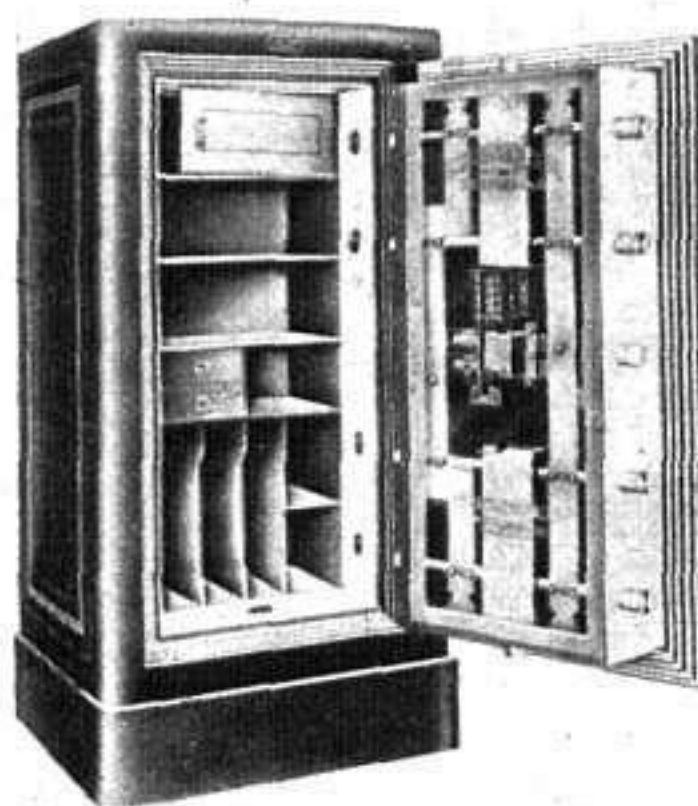
GERMÁN GÓMEZ DE LA MATA



KOLYNOS limpia la dentadura, vigoriza las encías y purifica la boca entera; destruye los microbios que producen la caries y deja la boca con una sensación exquisita de limpieza y frescura que dura por muchas horas.

También es económico —Basta usar un centímetro con el cepillo seco.

**CREMA DENTAL
KOLYNOS**



Arcas "SOLER"

Las únicas de un sólo BLOQUE MACIZO CON BLINDAJE (patentado), incombustibles é impenetrables hasta con el SOPLETE

A. Soler Capdevila

ALDANA, 3. Barcelona. Teléfono 4.584 A.

CONCESIONARIOS EN MADRID CON DEPÓSITO:

FIEL, S. A.

CABALLERO DE GRACIA, 7 Y 9
Teléfono 16.119

ESCOPETAS FINAS DE CAZA Y TIRO DE PICHÓN



VICTOR SARASQUETA

CATÁLOGO GRATIS MENCIONANDO ÉSTA REVISTA

Dr. Bengué, 16, Rue Baffa Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías

COSAS DE
TEATROS

El factor electricidad en las obras teatrales

Uno de los factores más importantes que intervienen en el mayor ó menor éxito de las obras teatrales, radica, indiscutiblemente, en el cuadro distribuidor de la luz.

En efecto: en las modernas normas escenográficas, los efectos de luz, los diferentes matices de las gradaciones de la electricidad, influyen poderosamente en la visualidad de las escenas que desfilan ante los espectadores.

Y, sin embargo, raro es el crítico teatral que dedica unas líneas para elogiar la labor del electricista que dirige el cuadro.

Ante éste, un enorme tablero, completamente relleno de llaves, fusores, bombillas y palancas, el electricista, ojo atento al desarrollo de la obra, consigue con su inteligencia y con su técnica esos sorprendentes efectos de luces que hacen dudar á los espectadores si aquellos amaneceres, aquellos crepúsculos, son producto de la ilusión óptica.

El maestro Azorín, en un artículo luminoso, como todos los suyos, publicado recientemente en *A B C*, dijo que los factores más importantes del teatro son el autor, los actores y la escenografía, dejando en el tintero el factor electricidad, sin duda por considerar á ésta como complemento de la pintura escenográfica.

Y nosotros nos permitimos asegurar que el celebrado escritor ha incurrido en un olvido lamentable.

Es una verdad reconocida por todos que muchas obras teatrales alcanzaron los honores del éxito gracias á la eficaz colaboración del artista encargado del cuadro distribuidor de la electricidad, cuyo artista, perfectamente compenetrado con el ambiente de las obras y apreciando con los autores los momentos culminantes de las situaciones más definidas, aporta al conjunto las múltiples combinaciones de los numerosos aparatos de luces diseminados por todo el escenario, desde los telares de la maquinaria hasta los fosos.

Y decimos antes que el factor electricidad

debe y puede parangonarse en importancia con el del autor, los autores y la escenografía, porque, suprimidos los efectos de luces, la pintura escenográfica no luce con todo su esplendor, como sin el autor sobran los actores, y lo mismo con éstos últimos que con aquéllos, volver la oración por pasiva, y se comprenderá fácilmente que autor, actores, escenografía y electricidad forman un todo homogéneo y, por tanto, constituyen, por derecho propio, los factores indispensables é importantes del teatro moderno para el más perfecto desarrollo de sus diferentes facetas.

No ignoramos que así como el autor de una obra marcha de común acuerdo con los actores que han de representarla, igualmente el escenógrafo se halla en íntimo contacto con el electricista, y si el autor procura inocular en el espíritu de los actores la esencia del argumento de la obra, para que de su más exacta comprensión resulten los personajes creados con una absoluta fidelidad, también el escenógrafo trata de obtener del electricista idéntica compenetración, al ob-

jeto de que resalten con todo el vigor deseado las concepciones escenográficas sugeridas por el autor del libreto.

Abundando en estas opiniones, un antiguo electricista de teatros de Madrid, que durante muchos años estuvo en la Zarzuela y hoy actúa en Apolo, nos detalla minuciosamente las diferentes etapas por que atraviesa una obra desde que empiezan los ensayos del decorado, con sus efectos de luces, hasta su primera representación ante el público.

Y asombra esa labor preliminar del electricista, porque así como el pintor va sacando de la paleta los colores precisos para dar la sensación exacta de lo que su espíritu creador ha forjado, igual el electricista ha de sacar de las llaves, fusores, bombillas y palancas del cuadro distribuidor los efectos luminosos que el escenógrafo necesita para que sus decoraciones respondan en un todo á la realidad concebida por el libretista.

Muchas son las obras teatrales, tanto

antiguas como modernas, en la que los efectos de luces contribuyeron muy eficazmente á su triunfo definitivo y rotundo, recordando, como los más clamorosos, el de *Maruxa*, del maestro Vives; *Las Golondrinas*, del malogrado Usandizaga, y *El amor brujo*, de nuestro incomparable Manuel Falla.

En franca decadencia las *varietés*, las modernas revistas se enseñorean triunfantes en todos los escenarios, y tanto en *Noche loca* como en *En plena locura* y *La orgía dorada*, las tres revistas cumbres de la última temporada, las combinaciones de la escenografía con la electricidad resultan verdaderamente fastuosas, pudiendo afirmarse que este último elemento alcanza proporciones fantásticas en todos los numerosísimos cuadros de las citadas revistas, como igualmente de las que en lo sucesivo se estrenen.

Suprimid el factor electricidad en las modernas revistas, que están hechas á base de música alegre y pimpante, de mujeres á granel y con la menor cantidad posible de indumentaria, y todo esto supeditado á unas



Dos escenas de la revista 'Noche loca' que vivió largo tiempo en los carteles de Romea



Una escena de gran visualidad

combinaciones de luces sorprendentes, maravillosas, en el escenario, y con el aditamento de potentes reflectores auxiliares desde las alturas de la sala, y se com-

de la revista «En plena locura»

prenderá con cuánta razón reclamamos para los electricistas de teatros un puesto de honor entre los autores, actores y escenógrafos. ¡Es de justicia!
José RECIO DIAZ



Maria Caballé, Tina de Jarque y segundas tiples, en la vistosa revista «La orgia dorada»

(Fots. Campúa, Cortés y Díaz Casariego)

PEREGRINACIONES

LA ISLA DE BORÍNQUEN



Un paisaje de la isla de Borinquen

ESTA isla maravillosa, esmeralda para el anillo del mar Caribe, se ha dormido dulcemente bajo el beso tropical, abrazada al amplio y poderoso pendón de las franjas y las estrellas. Y con ella sueñan los peregrinos que van locos, caminando tras la rosa de luz de una estrella lejana.

En Borinquen, isla de ensueño y de amor, todo es simpático, hermoso é interesante; sus campos no pierden jamás el color ni las flores, y los árboles conservan todo el año su vestido.

Los borincanos no conocen el frío ni la nieve.

Yo he paseado muchas veces á lo largo del sendero, entre dos filas interminables de palmeras, cuyas ramas se juntan, se enlazan y forman un túnel caprichoso que regala su sombra y su frescura al caminante. Estas palmeras frágiles y esbeltas como cuerpos de mujer, que se yerguen altivas entre el oro del polvo, para separar al campo de la carretera. Estas palmeras graciosas, musa eterna de la poesía criolla, que viven en los versos de Llorens Torres, el poeta de los jíbaros, «Cantor de las Antillas».

He paseado muchas veces á lo largo del sendero y he visto cómo la rubia melena del sol y la risa pálida de la luna jugaban con los delicados encajes de sus ramas que son abanicos orientales.

... Y así, bajo ese palio de un verde luminoso, he llegado hasta el corazón de sus pueblos, final y principio de mi jornada. Pueblos que tienen consigo un encanto incomparable y que son como novias castas alejadas de la mujer alegre y fácil que se llama ciudad. Qué interesantes. Con sus casitas de madera, apiñadas, simulando un grupo de amigos en confidencia. Casitas de fácil y extraña arquitectura; pequeñas y limpias; simpáticas y bellas; todas hermanas del bohío que por ser más humilde quiso vivir en la soledad, perdido entre los cañaverales, los aguacales y los cocoteros; siempre vestido pobremente, con la ropa sencilla que le dieron las palmeras. Ese bohío, centinela alerta de los campos, que vela por la piña, el tabaco, el café y por todas las frutas que da la tierra borincana. El que tiene en su interior una hamaca rota colgada del techo, y un taburete rústico con varios cacharros hechos á mano de la cáscara del coco; donde viven los jíbaros que ganan el pan con el sudor de su frente, hundiendo la azada en el surco milagroso.

He llegado hasta el corazón de sus pueblos:

Ponce, Caguas, Arecibo, Juncos, Toa-Alta, Bayamón, Ciales, Cataño, Aguadilla, Dorado, Corozal...

Los que guardan para mí gratos recuerdos; donde dejé, al pasar, un loco jirón de mi alma soñadora, después de quedar prendido en la mirada bruja de sus mujeres.

Mujeres, bellas mujeres de la isla maravillosa de Borinquen. ¡Qué placer sería para mí continuar á vuestro lado, en ese país, donde el cielo es siempre azul, para tener como ofrenda diaria el tesoro de vuestra mirada y de vuestra sonrisa... Pero, ¡es tan ingrata la ley de Inmigración!...

MARIO ARNOLD



Una típica casa de Borinquen



Una perspectiva de la isla

PARA LA MUJER

el «TAKY» es un inestimable descubrimiento
dice Raquel Meller



«A menudo había oído hablar del «TAKY», esta crema perfumada que se emplea tal como sale del tubo, y destruye en cinco minutos los pelos y vello superfluos.

Como mujer prudente no quise dar mi opinión antes de haber hecho un serio ensayo, y me veo obligada a confesar ingenuamente que estoy encantada del resultado obtenido. El «TAKY» supera en miles de veces la incómoda navaja que produce granos y activa el crecimiento del pelo: supera también a los antiguos depilatorios, complicados, molestos y malolientes. El «TAKY» tiene un olor agradable, es inofensivo y se aplica con tanta facilidad como si fuese una crema cualquiera. Dentro de muy poco tiempo, todas las mujeres lo adoptarán; es para nosotras un descubrimiento inestimable».

NOTA.—El «TAKY», Crema parisina, se halla de venta en perfumerías y droguerías al precio de Pesetas 3,75 el tubo. Desconfiar de las imitaciones. Exigir solo el «TAKY» en estuche encarnado que es el verdadero producto perfecto y original, preparado expresamente para el clima español. Rechazar estuches de otro color, para los cuales no se responde de su acción.

Agente general para España: A. G. GROLLER, Angeles, 1, BARCELONA.

DEBILIDAD SENIL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de 35 céntimos para recibir folleto. Aparato completo, 15 pesetas. Giro postal: Ibérica Et. Com. S. A., Barcelona, París, 205.

REGALO

—EL «QUIJOTE» Y UN BUEN DICCIONARIO—

776 páginas, 800 grabados y las últimas palabras de la Academia. Edición acabada de imprimir. LAS DOS OBRAS, el «Quijote» y el Diccionario, SE REGALAN á quien se suscriba á la gran revista española, mensual, ilustrada, LETRAS REGIONALES. Sólo las encuadernaciones de los libros costarían á usted más que la suscripción.

BOLETIN DE PEDIDO

(Remítase á «Letras Regionales», Encarnación, 19, Córdoba)

Nombre.....
Señas.....

se suscribe á LETRAS REGIONALES. Las 12 pesetas y 70 céntimos, importe de la suscripción y gastos de giro, las pagará contra reembolso al recibir el regalo anunciado. Firma:



AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

Maquinaria de una Fábrica de Harinas

Sistema moderno
y completamente nueva

SE VENDE

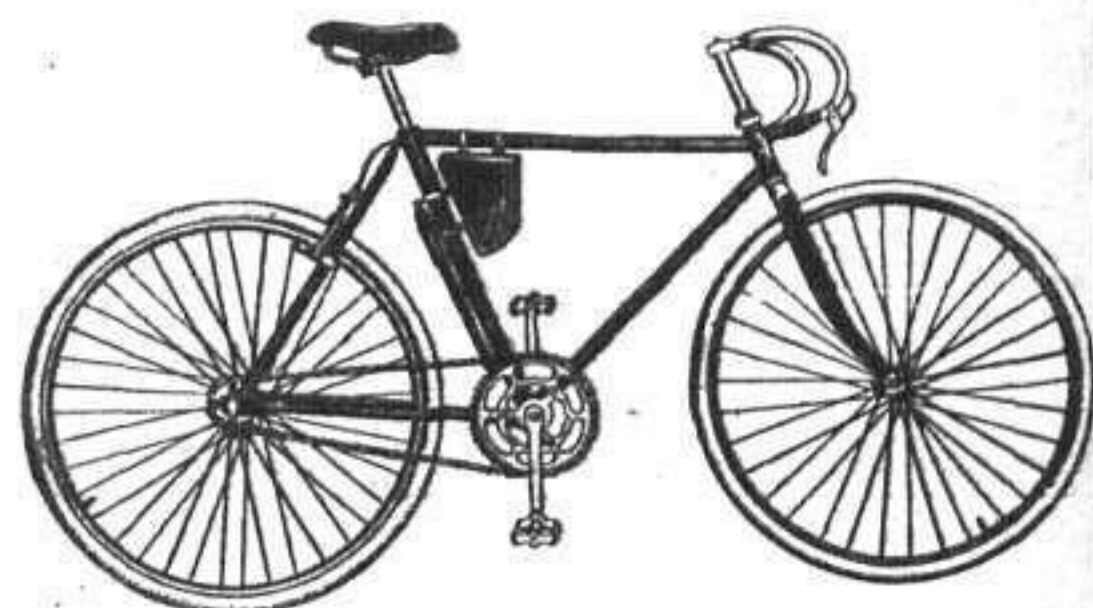
—Dirigirse—

á D. JOSE BRIALES RON
Puerta del Mar, 13
Málaga

BICICLETAS DE LUJO NORTEAMERICANAS

AIGLE

PRECIOS SIN COMPETENCIA



Tipo carretera turismo con llantas de madera laminada legma KUNDTZ ó llantas de acero, á elegir. Completamente equipada, con cuenta-kilómetros. Pesetas 230.

Tipo carreras con llantas de madera laminada legma KUNDTZ ó llantas de acero, á elegir, con rueda fija y ru libre y mariposas para cambiar la multiplicación con rapidez y facilidad. Pesetas 240.

Descripciones detalladas en catálogo.

BICICLETA FRANCESA «NOVIN». Pesetas 190

BICICLETAS PARA SEÑORITAS Y NIÑOS

Accesorios de todas clases, bocinas, faroles, frenos contra dal, cubo de tres marchas, etc. «Sturmey Acher», etc.

VENTAS A PLAZOS Y CONTADO

Lámparas para electricidad, baterías de cocina, reloj pared, etc. Desde 7 pesetas mensuales.

No comprar sin conocer nuestros catálogos. Se remiten gratis. Establecimientos Electra. - Aragón, 277. Barcelo

Banco Hipotecario Nacional

25 de Mayo, 245

Buenos Aires

REPUBLICA ARGENTINA

Las CEDULAS HIPOTECARIAS ARGENTINAS que producen el 6 % de INTERES ANUAL, como mínimo, constituyen, por su elevada renta y garantía el título de mayor seguridad y conveniencia para inversión de capitales.

Su triple garantía está constituida por: las propiedades gravadas en primera hipoteca á favor del Banco, las reservas del mismo (\$ 167.966.614,03) y la Nación Argentina (Art. 6.º de la Ley Orgánica)

El Banco se encarga de la compra venta de las cédulas que emite; las recibe en depósito gratuito y administra la renta de acuerdo con las instrucciones del interesado, ya sea adquiriendo títulos, girando el importe, depositándolo en algún Banco ó entregándolo a la persona que se indique, sin cobrar ninguna comisión

El Banco Español del Río de la Plata está autorizado para el pago de la renta de las cédulas á los tenedores de las mismas en el exterior de la República Argentina

Circulación autorizada según Ley 11259. \$ 1.500.000.000 m/n
Circulación efectiva \$ 1.341.691.650 "

LOS MEJORES RETRATOS LOS HA

Díaz Casariego

FERNANDO VI, 5 (Planta baja) MADRID

PERFUMERÍA PARERA.
Creador de los Perfumes
y Productos de Belleza
Tentación
para Señora



NO ESTÁ
por demás poner ante
sus ojos los
3 PRODUCTOS
Varon Dandy
que acreditan la
Higiene de un Caballero.



Tonifica, refresca
y suaviza el cutis.

CREMA DE AFEITAR "VARON DANDY"

Sus 4 ventajas:
Suavidad de la hoja • Torsura de la piel
Rápidos • Higiene



MASAJE GLACIAL
"VARON DANDY"
Debe exigirlo a su
peluquero.



PASTA DENTÍFRICA
"VARON DANDY"
ESPECIAL PARA FUMADORES
Elimina el sarro y contrarresta los per-
niciosos efectos de la nicotina.

EL CAMINO

El cielo azul; ni una nube;
de polvo la carretera;
ni un árbol en la llanura;
seca, sin frutos, la tierra;
surcos y surcos baldíos,
y, á veces, en la cuneta
del camino, vil carroña,
montón de podre y miseria,
algún mendigo que duerme
bajo el sopor de la siesta.

Sediento, voy caminando
por estas áridas tierras;
sólo mi sombra me sigue
como una fiel compañera.

Un cuervo pasa volando,
tendidas sus alas negras...

Sobre esta tarde de estío
cae el sol como si fuera
de plomo; la sed me abrasa...
¿Dónde una fuente que pueda
calmar mi sed? ¡Oh, Dios mío,
qué larga y triste es mi senda!

Dime, mendigo que duermes
tumbado al sol: ¿no habrá cerca
una fuente de agua clara
que calme mi sed?

Se queda
mirándome mudo, y, luego,

sus ojos, de nuevo, cierra
para quedarse dormido
bajo la tarde que quema.

¡Qué sólo voy caminando
por la larga carretera

SALUD VIGOR



Rápidamente



obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición
QUINA, CARNE,
LACTO-FOSFATO de CAL
es el más poderoso de los tónicos

Conviene a los convalecientes,
ancianos, mujeres, niños y todas las
personas débiles y delicadas.

En todas las Farmacias de ESPAÑA

Depositorio general para España,
Antonio Serra, Reus (Tarragona).

con esta sed que me abrasa,
con este anhelo que espera
algo que quiero coger,
pero que, ¡ay!, nunca llega!

Caminar y caminar...
Carretera polvorienta...
¡Qué largos son los caminos
de la vida, si en la senda
no hay una voz que nos dé
á nuestras ansias respuesta,
ni un árbol con sombra amiga,
ni un manantial de agua fresca!

FERNANDO LOPEZ MARTIN

CANTARES

Está el centro de mi vida
donde van mis pensamientos;
sin poderlos contener,
á ti van cada momento.

No me hables á mí de amores,
porque deseo morirme,
que me venció en la batalla
aquel amor imposible.

Aunque tengo grandes penas,
no te quiero entristecer;
te cantaré cosas buenas
del amor y del querer.

Todos dicen que el amor
tiene un poco de locura,
y que con el matrimonio
se recobra la cordura.

MELCHORA HERRERO

ARROZ GRANITO

ARROZ GRANITO

Una Cuestión Palpitante?

MANERA DE EVITAR LOS MALES DE PIES DURANTE EL VERANO

Para todos los que tienen los pies sensibles que se hinchan, se calientan ó se lastiman con facilidad, es ciertamente una cuestión de palpitante actualidad el tratamiento de estos sufrimientos y el medio de curarlos, particularmente en los meses de verano. Por consiguiente, es conveniente hablar hoy de los Saltratos Rodell, medio sencillo y eficaz para combatir y curar los diversos males de pies.

Estas sales producen un baño de pies medicamentoso y ligeramente oxigenado, poseyendo altas propiedades tonificantes, antisépticas y descongestionantes. Bajo su acción, las hinchazones, irritaciones y magullamientos, así como toda sensación de dolor y calentamiento, desaparecen rápidamente. Los Saltratos Rodell dan una maravillosa resistencia á los pies sensibles y remozan los pies lastimados, aún en los casos más rebeldes. Al mismo tiempo, estas sales reblandecen los callos y durezas á tal punto, que pueden quitarse fácilmente y sin peligro de herirse. Los Saltratos Rodell se venden á un precio módico en todas las farmacias, droguerías y Centros de Específicos.

Urinarias

(Ambos sexos)

"Después de aplicarme infinidad de inyecciones, nada conseguí. Con una caja de Cachets Collazo quedé completamente bien."

Desde el Puerto de Santa María (Cádiz) escriben en 3 de Julio de 1928 al Sr. Collazo, entre otros extremos, lo siguiente:

"... y, al mismo tiempo, para decirle que bien puedo pagar sus Cachets Collazo, por la mucha eficacia que tienen en la blenorragia, lo mismo aguda que crónica, pues con UNA SOLA CAJA DE ELLOS HE PODIDO CONSEGUIR QUEDAR CURADO Y LIBRE DE TODO GENERO DE MOLESTIAS, TANTO EN EL TIEMPO DE LA CURA COMO DESPUES DE ESTAR CURADO, cosa que no pude evitarme, después de aplicarme infinidad de inyecciones, con sus inevitables molestias y gastos, cuando con una sola caja de sus Cachets, que vale 16,25 ptas., he quedado completamente bien; así es que vuelvo á repetirle mis gracias, y propagaré sus curas, su reconocimiento y atento seguro servidor, N. N." (El nombre se omite por discreción).

Tan sorprendentes, casi asombrosos resultados, sólo se obtienen con los CACHETS COLLAZO, insuperables para curar en breves días y sin molestias la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujo blanco de las señoras), vaginitis, metritis y demás afecciones secretas, aun siendo antiguas y rebeldes á otros tratamientos. Otros productos que se ofrezcan deben ser enérgicamente rechazados.

Su uso es muy cómodo y reservado, y, á pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Los Cachets Collazo están preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con medalla de oro en París y Roma.

Gratis rémiso dos interesantes libritos. Pídalos: A. García, Alcalá, 85, Madrid.

Bálsamo ZORAYA

Antiséptico, Calmante,
Cicatrizante.

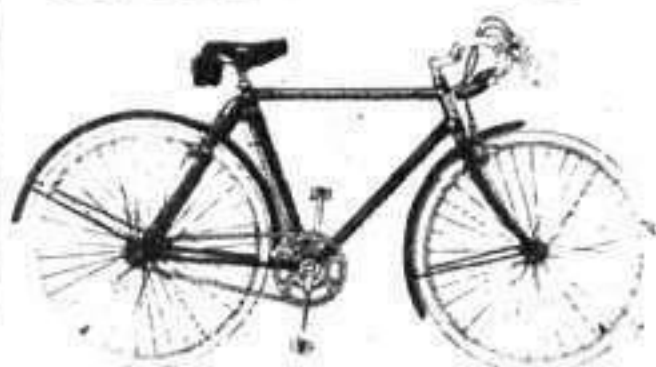
Cura Eczema, Erisipela,
Granos, Herpes, Llagas,
Almorranas, Picazones,
Sabañones, Sarna, Cortes,
Quemaduras y toda Enfermedad de la Piel.

ÚNICO EN EL MUNDO

En cada República Sudamericana se desea Casa importante, como Agente único.

Laboratorio ZORAYA

Tantarantana, 12,
BARCELONA (España)



Bicicletas «G. A. C.»

MARCA NACIONAL DE TODA
GARANTIA

Escopetas y RIFLES
«TIGRE»

FABRICACION MODERNA
Solicite catálogo de lo que le
interesa á

«G. A. C.», Apartado 2
E I B A R

AVISO

A todos los señores abonados á MUNDO GRAFICO, NUEVO MUNDO y LA ESFERA, que con motivo del veraneo se ausenten de Madrid, les serviremos los ejemplares correspondientes — sin aumento alguno de precio — al punto donde se trasladen, bastando para ello con que nos indiquen la dirección á que hemos de consignar los envíos.

Se venden

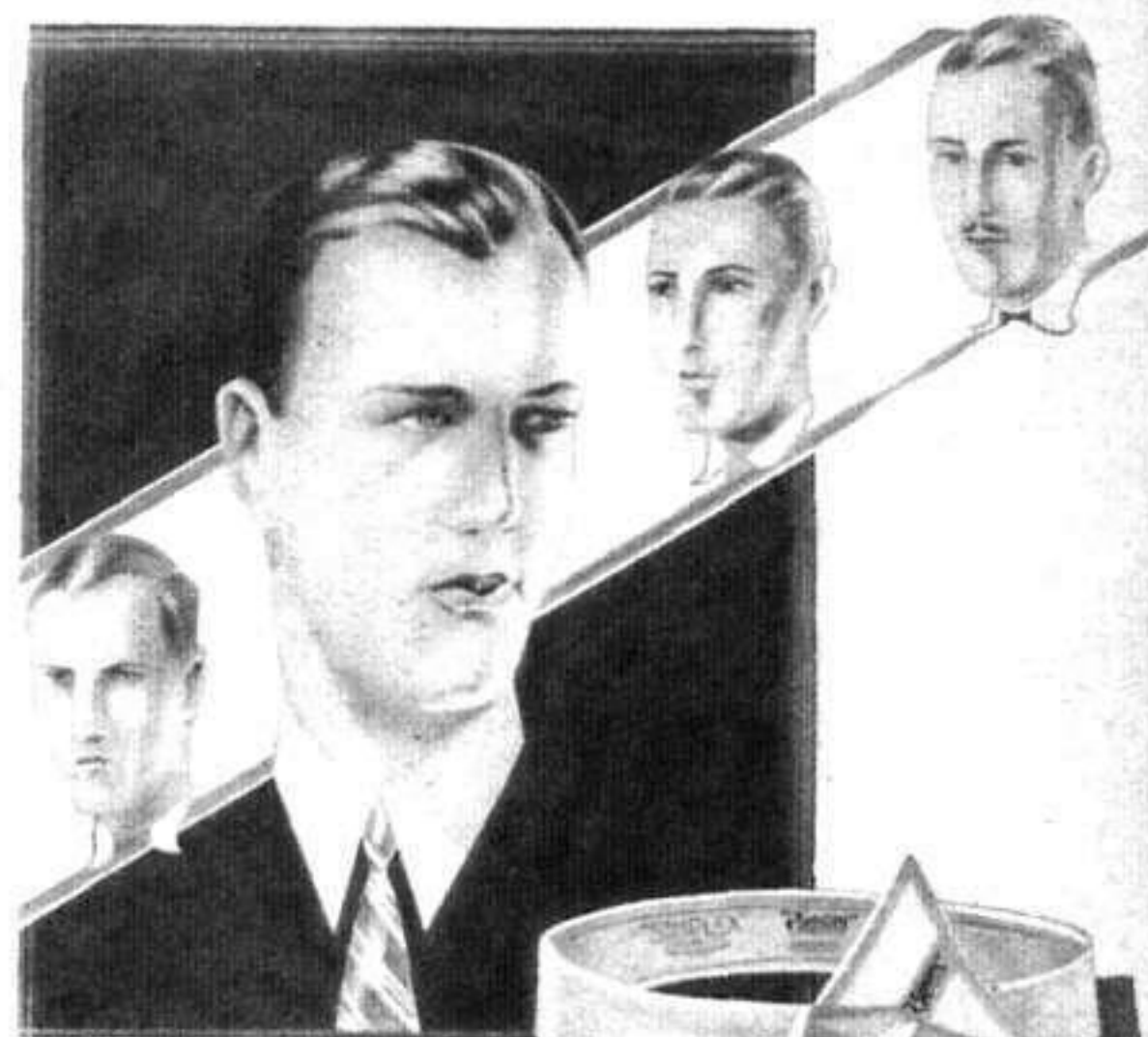
los clichés usados en esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

BOMBA 'PRAT'



CAUDAL DE AGUA.
ES CAUDAL DE ORO.

PÍDASE EN TODAS PARTES



ES ÚNICO

y por eso se distingue entre todos

No olvide nunca que el éxito en la vida depende, en muy buena parte, del aspecto personal. En el hombre, el cuello es quizá la única prenda por la que puede juzgarse su personalidad. Ningún otro cuello posee el sello de impecable que exige la vida moderna como el

COMODO
SENCILLO
ELEGANTE
INENCUGIBLE
INARRUGABLE
ECONOMICO

Cabida A. 150/160
L. A. 230
COMODA 230

SIMPLEX "CAMPEON"

PATENTADO

Fabricantes: MANUFACTURAS DOMINGO FABREGAS, S. A. - Barcelona

CAZADORES

Escopetas á toda garantía - Las mejores de fabricación nacional - Pídense catálogo al fabricante:

JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR

(Se remite gratis)

VENDO PRECIOSO CHALET en ZARAUZ, con GARAGE
Facilidades en pago.



LA REINE DES CRÉMES

Maravillosa Crème de belleza
PERFUME SUAVE

De venta en toda España.

J. LESQUENDIEU, PARIS

CURACION SORPRENDENTE de Eczemas, Herpes, Erupciones de los niños

GRANOS, ERISPELA, ULCERAS, SARNA, GRIETAS DEL PEZÓN, SABAÑONES, QUEMADURAS Y

OTRAS AFECIONES DE LA PIEL

POMADA ANTISEPTICA "19" del Dr. M. S. Piqueras

PREMIADA CON EL DIPLOMA DE HONOR (LA MAS ALTA RECOMPENSA) MADRID 1924

En Farmacias y Droguerías á 1'25 y 5 pesetas

**Quince palabras
3 pesetas**

Sección de Anuncios Telegráficos

**Cada palabra más
30 céntimos**

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDÁ usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de Letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia Particular y Mercantil, Organización Comercial, Organización Industrial, Publicidad, Jefe de Correspondencia, Jefe de Contabilidad, por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Puerta del Angel, 38, Barcelona. Pídanos, aun cuando sólo sea por curiosidad, un folleto explicativo gratuito.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

AMPLIACIONES. Las mejores y más económicas. Pida tarifas a Méndez, Santa Ana, 29, Sevilla.

AMBOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

Amelia: Contra tus canas, usa Rhum Quina Melis, entusiasmada resultado. Remite seguidamente 5 pesetas giro postal a Perfumería Dorilla, Mallorca, 390, Barcelona, y te remitirá un frasco. Carmen.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

CHAUFFEURS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pídele folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DOY fórmulas, fabricaréis en casas particulares: jabones, lejías, licores, vinos, perfumes, utilísimas cafeteras, tiendas, tabernas. Escribidme: Francisco Castillo, (Zaragoza (San Mateo).

DIABÉTICOS: Se garantiza vuestra curación. Cuando queráis curaros de verdad, escribid: Apartado 838, Barcelona.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach, Apartado 632, Barcelona. Opúsculo gratis.

INDUSTRIAS nuevas, sencillas. Maquinaria desde 600 pesetas. Enormes ganancias. Inversión ideal y segura para pequeños capitales. Apartado 1.011, Madrid.

MATEMATICAS: Nuevo método de enseñanza por correspondencia. Preparación para el ingreso en las escuelas de Ingenieros Industriales. Academia Guin, Pelayo, 58, Barcelona.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MECANOGRAFOS!! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés, español. Compra, venta, cambio, alquiler. abonos. Apartado 129. Málaga.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARTOS. Rosa Mora. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Pimf adoradísima: Carta tuya veintiséis alegróme vida tristísima que ausencia tuya y silencio habíame causado. ¿Nos veremos París? Reconocidísimo besa apasionadamente divinos ojos tuyos, el que es tuyísimo siempre. UNO, NUEVE, VEINTISEIS.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Laboratorio Caballero. Barcelona. Apartado 710.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Si usa usted lentes porque es miope, ¿no le vale más usar el «Iridal» curador?

Al borracho es suficiente una cucharada de «Licor Lavid» para quitarle borrachera al acto. Indispensable en hoteles, casinos, bars. Uriach, Bruch, 49, Barcelona.

Si alguna vez ha dejado usted de escribir una carta u otro documento por temor a las faltas de ortografía en que podía usted haber incurrido, no le sucederá en lo sucesivo si estudia o consulta la obra «Ortografía Española» de Iglesias, que se vende en librerías a 8 pesetas. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23. Barcelona.

Solicitan madrina de paz espiritual, legionarios José Albores, David Fernández. Octava Bandera, 29 (compañía Alhucemas).

Solicita madrina de guerra el marinero Teodoro Gracia, del «Cañonero Lauria». Ceuta ó punto donde se halle.

Solicita madrina de guerra Domiciano Lucio. Parque de Radiotelegrafía y Automovilismo militar. Ceuta.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ertala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VELLO y pelo. Desengáñese escribiéndome, con sello de 50 céntimos, para recibir cerrado mi método científico, el único que destruye la raíz. Sterling, 239 rue St-Charles, París.

40 sellos diferentes Japón, pesetas 1.50. Amuletos japoneses, la suerte, pesetas 1. Estampas japonesas, desde pesetas 1. Casa Galé, Apartado número 97, San Sebastián.



Convalecientes: vuestro organismo está debilitado. Es una puerta abierta a la infección; cerrad esa puerta. La Sólución Pautauberge os ayudará, al fortalecer vuestros pulmones y todo vuestro organismo.

L. Pautauberge, París, y todas Farmacias.

ROGAMOS

á nuestros corresponsales, suscriptores, y á todas aquellas personas que se dirijan á nuestra Administración para asuntos relacionados con la misma, extiendan la dirección del sobre en la forma que sigue:

**PRENSA
GRAFICA**

**Apartado 571
MADRID**

AVISO IMPORTANTE

Para Escuelas, Ayuntamientos, Diputaciones, Casinos, Sociedades, Oficinas del Estado, etc., etc.

Magnífico retrato en huecograbado de S. M. el Rey Don Alfonso XIII, tirada especial, y reproducción del publicado en el número 1.791 de NUEVO MUNDO.

Se halla de venta en la Administración de PRENSA GRAFICA, Hermosilla, 57, Madrid, al precio de 50 céntimos ejemplar, franco de porte.

**ALFONSO
FOTÓGRAFO**

Fuencarral, 6.

Madrid

Lea usted todos los sábados

L A E S F E R A

Gran revista ilustrada

1 peseta ejemplar